Тарасова Светлана Николаевна,

учитель начальных классов

МБОУ Кубинской СОШ №2

имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.

Одинцовского городского округа

Московской области

**Как удержать внимание учеников на уроке в 1 классе?**

Каждые четыре года учитель начальных классов набирает новых учеников. Наполняемость классов увеличилась. В одном классе занимаются разные категории детей. И по темпераменту, и по способностям, и по здоровью. А учителю нужно каждому ребёнку уделить внимание, привлечь к рабочему процессу все категории детей, которые находятся в классе.

И каждый раз приходится придумывать что-то такое, что поможет быстрее организовать малышей на серьёзную работу, включить их с первых уроков в быстротечную школьную жизнь.

Первоклассник - это еще дошкольник, который еще вчера бегал, резвился, играл с игрушками. С поступлением в школу в его жизни начинают резко меняться многие внешние обстоятельства. Меняется его социальная роль и, естественно, к нему [предъявляются совсем другие, более строгие, требования](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/ns/6370_adaptacia_pervoklassnikov_k_shkole&sa=D&ust=1487085582436000&usg=AFQjCNFumOK2k616LycwJgCodlK_0fybbQ). На уроке первоклассник должен внимательно слушать, правильно выполнять задания, воспринимать большой объем информации. А психологические процессы у ребенка изменяются намного медленнее. Поэтому дети шестилетнего возраста не обладают достаточным уровнем произвольного внимания. Для них проблематично долго сосредотачиваться на одном задании. Они часто отвлекаются и не вникают в смысл объяснений учителя.

Что же нужно делать учителю при работе с первым классом для удерживания внимания детей на изучаемом материале? Важно знать, что шестилеткам сложно сосредотачиваться на однообразной, интеллектуально насыщенной или малопривлекательной для них деятельности. Отсюда следуют такие рекомендации.

***Чередование видов деятельности***

Учитель должен планировать свой урок так, чтобы в ходе урока виды деятельности постоянно чередовались. Нельзя на уроке чтения только читать или на уроке обучения грамоте только писать на протяжении всего урока.

Например, при изучении новой буквы с детьми нужно проводить такие упражнения:

- звуковое восприятие и выделение звука: разучить чистоговорку, отгадать загадку и установить первый звук в отгадке и т.д.;

- знакомство с буквой: рассмотреть на образце, придумать, на что она похожа, вылепить ее из пластилина или вырезать из бумаги, написать в тетради;

- чтение слогов: в таблице, по лучикам;

- поиск нужного звука в слове и т.д.

Таким образом, после слушания дети перейдут к практической деятельности, потом к чтению и снова к фонетическим упражнениям. Аналогично нужно строить работу и на других уроках. Кроме того, нужно помнить, что выполнение каждого отдельного упражнения должно занимать 2 – 5 мин.

Также необходимо чередовать и формы работы. Как правило, в 1 классе дети еще не отождествляют себя с коллективом класса. Поэтому фронтальная работа должна сменяться групповой или парной.

***Доступность***

Как только ребенок перестает понимать, о чем идет речь на уроке, он переключит свое внимание на другой объект. Поэтому необходимо изучать материал на основе имеющихся представлений у детей. По возможности любое объяснение должно быть проиллюстрировано конкретными примерами.

Также следует учитывать, что у 6-7-литних детей преобладает наглядное мышление. Значит, на уроке должны быть использованы яркие картинки, видеофрагменты, раздаточный материал, игрушки.

***Игровая и практическая деятельность***

У первоклассников ведущим видом деятельности все еще остается игра. Поэтому, чтобы ребенку было несложно сосредоточиться на выполнении задания, необходимо создать игровую обстановку. Существует большое количество дидактических игр, которыми нужно заменить все упражнения репродуктивного типа. Например, не просто решаем примеры, а ищем ошибки в тетрадках учеников Лесной школы.

Также основное место в объяснении учебного материала должна занимать практическая деятельность детей. Ребенок не будет отвлекаться, если ему интересно то, что он делает. Слушать рассказ учителя о том, что бывают звонкие и глухие звуки не так занимательно, как взять в руки кубик с буквой и, встряхнув его, определить — будет он звенеть или нет.

***Поведение учителя***

Не стоит забывать о ведущей роли учителя на уроке. Тем более это важно в 1 классе. Нужно:

- постоянно перемещаться по классу;

- менять тональность и темп голоса;

- свободно жестикулировать;

- делать смысловые паузы;

- использовать оригинальные атрибуты: волшебная палочка, клоунский колпак, белый халат и т.д.;

- надевать яркие «броские» аксессуары.

Отлично помогает привлечь внимание детей смешная шутка или какая-то комическая ситуация. Можно использовать эффект неожиданности, удивить первоклассников нестандартным поведением или внезапным появлением какого-то предмета.

Также учителю рекомендуется периодически просить детей повторить последние два-три слова, которые он произнес.

Еще один прием — «забывчивость». В ходе рассказа учитель может сделать вид, что он забыл, о чем хотел дальше сказать, и попросит детей подсказать. Естественно, это нужно спланировать так, чтобы детям было очевидно, какой фрагмент речи пропущен.

Для повышения внимательности детей на уроке их нужно максимально привлекать к участию в учебном процессе. Учителю не стоит много разговаривать на уроке. Лучше вести диалог, давать ученикам возможность высказать свое мнение, добиваясь, таким образом, от них ответной реакции.

Умение удерживать внимание первоклассников на уроке — очень важный навык для учителя. От этого зависит дисциплина в классе во время урока и успеваемость его учеников.