

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МБОУ Кубинская СОШ №2 им. Героя Советского Союза Безбородова В.П.

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Кубинской СОШ №2 имени
Героя Советского Союза
Безбородова В.П.


Спирина Н.П.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.


Кислинская М.В.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.




Данилова О.В.
Приказ №14
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа,
внеурочной деятельности
для 3 класса**

«Учимся мыслить креативно» (креативное мышление)

**(общеинтеллектуальное
направление)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Учимся мыслить креативно» составлена в соответствии с требованиями

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Письмо департамента образования и науки от 14.09.2011 г. №47-14163/11-14 «Об особенностях организации внеурочной деятельности в классах общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа»
- ФГОС НОО
- Основной образовательной программы начального общего образования МБУ Кубинская СОШ №2 им. Героя Советского Союза В.П. Безбородова
- Программа рассчитана на 3 года. Согласно учебному плану всего на проведение занятий внеурочной деятельности курса «Учимся мыслить креативно» в начальной школе выделяется 34 часа(1 час в неделю):

Планируемые результаты освоения программы кружка

«Учимся мыслить креативно» (креативное мышление)

Личностные результаты

- способность ориентироваться в окружающем мире;
- интерес к творческой деятельности;
- понимание активной преобразующей роли человека в обществе
- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;
- усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития;
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
- освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
- установка на творческую активную жизненную позицию.

Метапредметные:

- формирование навыков общеучебной деятельности;
- овладение креативными навыками продуктивной деятельности;
- освоение эвристических методов решения проблем;
- умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
- умение творческого преобразования информации;
- навыки создания устных и письменных сообщений;
- навыки работы в группе;
- владение различными социальными ролями в коллективе;
- опыт проведения учебных дискуссий;

- опыт презентации результатов деятельности;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- активное творческое отношение к окружающей действительности;
- уважительное отношение к труду и творчеству;
- бережное отношение к результатам труда и творчества;

Предметные:

К концу 3 класса учащиеся:

будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования; *будут уметь* сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «увеличение – уменьшение», «Ускорение – замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

Содержание предмета, курса.

1. Знакомство с фантазированием (3ч.)

1.1 Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?» чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии»

1.2 Что мешает придумывать?

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

1.3 Критерии оценки творческих работ

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Клякса» Практическая работа по приёму «Думай о другом!»

2. Развитие ассоциативности (4ч.)

2.1 Сочинение загадок

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2 Придумывание метафор

Игра «Море волнуется...» Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3 Правила запоминания

Игра «Пол-потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

2.4 Обобщение изученного

Содержание занятия – по выбору учителя.

2. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6ч.)

3.1 Приём «Объединение»

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «Да-нетка». Беседа «Сказочные животные»
Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2 Морфологический анализ

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ».
Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование «Превращалки».

3.3 Игры со словами

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнение «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

3.4 Конструктор игр

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5 Придумывание сказок

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

3.6 Обобщение изученного

Содержание занятия – по выбору учителя.

4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3ч.)

4.1 Признаки объектов

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок.
Упражнение «Если бы...»

4.2 Действия объектов

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевёртыши».

4.3 Метод фокальных объектов

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

5. Приёмы фантазирования Джанни Родари (5ч)

5.1 Приём «Круги по воде» Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2 Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка». Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

5.3 Приём «Что потом?» Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

5.4 Приём «Творческая ошибка». Игра «Запрещённое движение». Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кот и кит».

5.5 Обобщение изученного. Содержание занятия – по выбору учителя.

6. Типовые приёмы фантазирования (7ч.)

6.1 Приём «Оживление»

Игра «Одушевлённое-неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

6.2 Приём «Увеличение – уменьшение»

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение –уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

6.3 Приём «Ускорение – замедление»

Игра «Быстро – медленно». Беседа о приёме «Ускорение – замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...»

6.4 Приём «Дробление – объединение»

Игра «В одном – много». Объяснение приёма «Дробление –объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.5 Приём «Наоборот»

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не-предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровки».

6.6 Приём «Бином антонимов»

Игра «Чёрное – белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.7 Обобщение изученного

Содержание занятия – по выбору учителя.

7. Изобретательские ресурсы (2ч.)

7.1 Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2 Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

8. Фантазирование и прогнозирование (3ч.)

8.1 Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». упражнение «А почему?»

8.2 Сказки от слона «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3 Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

9. Подведение итогов обучения (1ч.)

9.1 Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1.	Знакомство с фантазированием	3 часа
2.	Развитие ассоциативности	4 часа
3.	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6 часов
4.	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов	3 часа
5.	Приёмы фантазирования Джанни Родари	5 часов
6.	Типовые приёмы фантазирования	7 часов
7.	Изобретательские ресурсы	2 часа

8.	Фантазирование и прогнозирование	3 часа
9	Подведение итогов обучения	1 час
	Всего	34 часа

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1	Понятие о фантазировании		
2	Что мешает придумывать?		
3	Критерии оценки творческих работ		
4	Сочинение загадок		
5	Придумывание метафор		
6	Правила запоминания		
7	Обобщение изученного		
8	Приём «Объединение»		
9	Морфологический анализ		
10	Игры со словами		
11	Конструктор игр		
12	Придумывание сказок.		
13	Обобщение изученного		
14	Признаки объектов		
15	Действия объектов		
16	Метод фокальных объектов		
17	Приём «Круги по воде»		
18	Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»		
19	Приём «Что потом?»		
20	Приём «Творческая ошибка»		
21	Обобщение изученного		
22	Приём «Оживления»		
23	Приём «увеличение-уменьшение»		

24	Приём «Ускорение-замедление»		
25	Приём «Дробление-объединение»		
26	Приём «Наоборот»		
27	Приём «Бином антонимов»		
28	Обобщение изученного		
29	Метод Робинзона		
30	Использование ресурсов		
31	Сказки про животных		
32	Сказки от слова «Почему?»		
33	Правила прогнозирования		
34	Обобщающее занятие		
Всего		34	