

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Московской области  
Управление образования Администрации Одинцовского г.о. Московской области  
МБОУ Кубинская СОШ №2 им. Героя Советского Союза Безбородова В.П. Одинцовского городского округа



«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБОУ Кубинской СОШ № 2 им. Героя  
Союза Безбородова В.П.  
Данилова О.В.  
от «31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР  
*S. J. J.* Мартынова Л.И.  
«30» августа 2023 г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.  
Руководитель ШМО  
*Y.A.* Косинова Я.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности курса общекультурного направления  
«Волшебная мастерская»  
1 класс  
на 2023-2024 учебный год

Программа: общеобразовательная

Уровень программы: базовый

Класс: 1 А,Б,В,Г

Количество часов в год согласно учебному плану: 34

Количество часов в неделю: 1

ФГОС НОО

Учитель: *Аргунова Д. А., Гетьманская Д. В., Мартынова Ю. В., Самотоева А. Н.*

Квалификационная категория: *первая*

Программа составлена на основе: на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского.

г. Кубинка  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Волшебная мастерская» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (базовый уровень), на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Письмо № 364-11-17 от 23.05.2000 г.).

### **Нормативно-правовые основания разработки рабочих программ курсов внеурочной деятельности**

Методические рекомендации разработаны в соответствии с

- **Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);**
- **Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, 22.09.2011 г. № 2357, 18.12.2012 г. № 1060, 29.12.2014 г. № 1643, 31.12.2015 г. № 1576) (далее ФГОС НОО);**
- **Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;**
- **Письмом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;**
- **основная образовательная программа НОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кубинской средней общеобразовательной школы № 2 имени Героя Советского Союза Безбородова В.П. на 2023-2024 учебный год;**
- **учебный план начального общего образования, реализующий ФГОС НОО, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кубинской средней общеобразовательной школы № 2 имени Героя Советского Союза Безбородова В.П. на 2023-2024 учебный год.**

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

В этой связи актуальными становятся вопросы создания учебной программы непрерывного обучения изобразительному искусству, начиная с первого класса по одиннадцатый.

Задача обучения изобразительному искусству в целом развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика

коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Организация внеклассной работы по изобразительному искусству будет способствовать:

- формированию различных видов мышления, в том числе операционного, а также сочетать в себе развитие логического и образного;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах использования их в быту в повседневном окружении ребенка;
- продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;
- формированию интереса для создания положительных эмоциональных отношений детей к изобразительному искусству.

Поэтому тема данной программы является **актуальной**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Занятия проводятся для учащихся младшего школьного возраста, носят преимущественно практический характер. Дети смогут овладеть элементами графической грамотности, через умение работать с прикладным программы обеспечением.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 34 часа в год. 1 час в неделю.

### **Цель программы:**

- приобщить школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- умение слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- умение правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- освоение конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

#### **Воспитательные задачи:**

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора;
- подготовка сознания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию;
- раскрытие творческих способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей.
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.

#### **Развивающие задачи:**

- развитие самостоятельного мышления, операций сравнения, анализа, формирование предварительного плана действий;
- развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

- развитие коммуникативной культуры ребенка;
- развитие пространственного мышления;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Волшебная мастерская»

#### Личностные:

##### У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к изучению изобразительного искусства;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;
- умение признавать собственные ошибки;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;
- осознание необходимости изучения изобразительного искусства для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека.

##### У обучающихся могут быть сформированы:

- способности оценивать трудность предлагаемого задания;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

#### Метапредметные:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

#### Предметные:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности и развитие стремления к общению с искусством;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

### 1 КЛАСС (33 часа)

**Живопись (10 ч.)** Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Графика (8 ч.)** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Скульптура (4 ч.)** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Аппликация (4 ч.)** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Бумажная пластика(3 ч.)** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

**Работа с природными материалами (3 ч.)** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

**Организация и осуждение детских работ (2 ч.)** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов
1.	<b>Живопись</b>	10
2.	<b>Графика</b>	8
3.	<b>Скульптура</b>	4
4.	<b>Аппликация</b>	4
5.	<b>Бумажная пластика</b>	3
6.	<b>Работа с природными материалами</b>	3
7.	<b>Организация и осуждение детских работ</b>	2
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			1 «В»	
			план	факт
<b>Живопись (10 ч)</b>				
1	Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас». Выполнение набросков с натуры.	1		
2	Рисование листьев деревьев.	1		
3	Рисование листьев деревьев.	1		
4	Рисование дерева.	1		
5	Рисование цветов.	1		
6	Рисование цветов.	1		
7	Рисование птиц.	1		
8	Рисование птиц.	1		
9	Сюжетная работа.	1		
10	Применение инструментов: карандаш, ластик, кисть, палитра, линия графического редактора Paint.	1		
<b>Графика (8 ч)</b>				
11	Введение. Типы линий.	1		
12	Введение. Типы линий.	1		
13	Работа цветными карандашами	1		
14	Работа цветными карандашами	1		
15	Работа фломастером	1		
16	Работа фломастером	1		
17	Вид графики. Гравюра	1		
18	Вид графики. Гравюра	1		
<b>Скульптура (4 ч)</b>				
19	Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином	1		
20	Выполнение творческих работ. Лепка с натуры.	1		

21	Выполнение творческих работ. Лепка по памяти.	1		
22	Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного).	1		
<b>Аппликация (4ч)</b>				
23	Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.	1		
24	Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.	1		
25	Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация.	1		
26	Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация.	1		
<b>Бумажная пластика (3ч)</b>				
27	Введение. Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.	1		
28	Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа.	1		
29	Выполнение творческих работ по рисунку, схеме.	1		
<b>Работа с природными материалами (3ч)</b>				
30	Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1		
31	Аппликация из листьев. Животные.	1		
32	Создание композиции из листьев, цветов.	1		
<b>Организация и осуждение детских работ (2ч)</b>				
33	Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества»	1		
34	Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества»	1		

Программу составила: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Аргунова Д. А./ учитель начальных классов  
 Программу составила: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Гетьманская Д. В./ учитель начальных классов  
 Программу составила: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Мартынова Ю.В. учитель начальных классов  
 Программу составила: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Самотоева А. Н./ учитель начальных классов