

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кубицкая средняя общеобразовательная школа № 2
имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Кубинской СОШ № 2
имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.
Данилова О.В.
Приказ № 121 от 31.08.2023 г.
«31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
Л. И. Мартянова
Мартянова Л.И.
«30» августа 2023 г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.
Руководитель ШМО
Я.А. Косинова
Косинова Я.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности курса общекультурного направления
«Моё творчество» 4 класс
на 2023/2024 учебный год

Программа: общеобразовательная

Уровень программы: базовый

Класс: 4А, 4Б, 4В, 4Г

Количество часов в год согласно учебного плана: 34

Количество часов в неделю: 1

ФГОС НОО

Учитель: Тарасова Светлана Николаевна, Куандыкова Диана Викторовна, Беннер Надежда Алексеевна, Меринова Элина Алексеевна

Квалификационная категория: высшая, первая, без категории

Программа составлена на основе: авторской программы Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности», под редакцией В. А. Горского, - Москва, «Просвещение», 2016 г.

Кубинка
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Арт-студия» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 4 классе, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Нормативно-правовые основания разработки рабочих программ курсов внеурочной деятельности

Методические рекомендации разработаны в соответствии с

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, 22.09.2011 г. № 2357, 18.12.2012 г. № 1060, 29.12.2014 г. № 1643, 31.12.2015 г. № 1576) (далее – ФГОС НОО),
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования».
- основная образовательная программа ФГОС НОО, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кубинской средней общеобразовательной школы № 2 имени Героя Советского Союза Безбородова В.П. на 2023-2024 учебный год
- учебный план основного общего образования, реализующий ФГОС ООО, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кубинской средней общеобразовательной школы № 2 имени Героя Советского Союза Безбородова В.П. на 2023-2024 учебный год.

Актуальность выбора курса обусловлена тем, что программа «Арт-студия» направлена на углубленное изучение основ художественной культуры и дает возможность детям, независимо от степени их одаренности, достичь относительно высокого уровня художественной подготовки при условии проявления ими устойчивого интереса к изобразительной деятельности, позволяет получить дополнительные знания. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Целью рабочей программы курса внеурочной деятельности является обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования.

Задачи программы:

- расширение методов познания окружающей действительности;
- обучение основам художественной грамотности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание самостоятельности, творческого подхода к любому делу;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Организация учебной деятельности детей выполняется в различных формах:

- совместное действие обучающихся под руководством учителя-(фронтальная);
- самостоятельная работа каждого обучающегося-(индивидуальная);

• задание выполняют двое-трое детей (групповая).

Видами деятельности учащихся 4 класса являются:

- художественное восприятие;

- информационное ознакомление;

- изобразительная деятельность;

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном);

- исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, т. е. использование всего объёмно художественно – творческого опыта младшего школьника и дальнейшее накопление этого опыта.

Курс «Арт-студия» является программой внеурочной деятельности младших школьников 4 классов. Предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. По времени реализации – долговременной (2 года обучения). На реализацию программы с 3 по 4 класс отводится 1 час в неделю. Согласно графику календаря «МБОУ Кубинская СОШ №2 имени Героя Советского Союза В.П. Безбородова» на 2023 – 2024 учебный год в 4 классе предусмотрено 34 учебных недели, фактически должно быть проведено 34 часа. Рабочая программа составлена на 34 часа.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЁ ТВОРЧЕСТВО»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения курса у обучающихся 4 класса должны быть достигнуты следующие результаты:

1. Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства;
- познавательный интерес к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру.

У обучающихся могут быть сформированы:

- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности;
 - осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

2. Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

- конструировать по свободному замыслу.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость и доброжелательность к одноклассникам.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- принимать во внимание советы, предложения других людей (учителей, одноклассников, родителей) и учитывать их в своей деятельности;
- правильно использовать в речи понятия и термины, необходимые для раскрытия содержания курса;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему.

3. Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЁ ТВОРЧЕСТВО»

1. Виды и жанры изобразительного искусства (12 ч)

Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы. Безопасность на уроке. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Композиция на тему «Мой лучший день летом». Акварель. Рисуем автопортрет. Пропорции головы человека. Цветные карандаши. Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр. Лепка кошки и котенка. Создание выразительного образа животных, птиц. Знакомство с творчеством русских живописцев, графиков, скульпторов. Батальный жанр. Рисунок на тему ВОВ «Битва под Москвой». акварель, гуашь Былинный жанр. Былина «Садко». Чтение фрагмента былины. Развитие творческого воображения. Техника гуашь. Бытовой жанр. «На субботнике». Перспектива, линия горизонта, теплые холодные цвета. Карикатура. В технике аппликация. Цветная бумага. Карандаш. Исторический жанр «Защитники земли Русской». Основы композиции. Пропорции фигуры человека. Смешанная техника. Книжная графика. Буквица. акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши на выбор обучающегося. Каллиграфия. Последовательность выполнения задания. Развитие воображения. Гелевая ручка, фломастер, тушь.

2. В мире декоративного искусства (6ч): Лепка и роспись кувшинчика. Отдельно вылепленными деталями украшают сосуд. Пропорции. Декоративность. Используемый материал-пластилин. Рисование стеклянной вазы для цветов. Овалы. Свет. Блик. Лессировка. Акварель. Орнаментальная новогодняя открытка. Что такое орнамент. Ритм в орнаменте. Обобщение. Акварель. Цветные карандаши. Витраж. «Зимнее окно». Морозные узоры. Черный фломастер, акварель. Рисунок для ткани. Придумывают свой рисунок для ткани, опираясь на свои знания окружающего мира. Линии, пятно. Декоративность. Акварель. Использование соли. Работа с трафаретом. Подставка для карандашей. Гуашь.

3. Школа народного искусства (8 ч): Русский народный костюм. Красота и целесообразность. Цвет. Форма, Орнамент. Художественные традиции. Рисунок женского народного костюма, мужского костюма. Головные уборы. Пояса. Работают акварелью, гуашью. Вариативность выполнения задания. Используют ткань. Копирование палехской росписи. Изучение миниатюрной живописи. Гармоничное сочетание цветов, декоративность. Традиционность. Рисование самовара. Симметрия. Линейно-конструктивное построение предмета. Роспись самовара. Акварель. Эскиз пряничной доски. Придумать самостоятельно сюжет для украшения пряника. Развитие фантазии и творческого воображения. Цветные карандаши. Мужской и женский костюм Народов России. Орнамент. Цвет. Силуэт. Акварель, гуашь, гелевые ручки.

4. Архитектура и дизайн (8 ч): Архитектурный стиль –бионика. Природные формы в архитектуре. Заимствование у природы-рельефы, контуры, форму. Нарисовать здание в виде рыбы. Целесообразность, функциональность, декоративность. Умение творчески подходить к выполнению задания. Образ животных в объектах дизайна. Гармония красоты и целесообразности в природе- источник идей для дизайнера. Создать функциональный, дизайнерский объект, используя формы животных. Гелевые ручки. Гуашь. Суперграфика. Украшение объектов дизайна и архитектуры графическими средствами. Создай граффити для украшения своего дома. Работа гуашевыми красками. Открытка- «9 мая День Победы!». Шрифт. Гарнитура шрифта. Кегль шрифта. Совмещение надписи с рисунком на открытке. Цветовое сочетание. Символичность цвета. Гуашь, акварель. Рисование по замыслу. «Фантазийные города» . Креативность. Образное мышление. Гуашь, акварель. Основные, составные цвета, дополнительные цвета. Использование, как многокрасочного варианта исполнения композиции, так и использование одного цвета в своей работе. Дизайн автомобиля. Коллективная работа. Уметь работать в коллективе. Использовать полученные знания в конструктивном рисовании и применении цвета. Нарисовать контур автомобиля и расписать его придуманным сюжетом. Заливка. Акварель. Рисуем закладку в учебник. Умение

создавать рисунок в маленьком формате. Компонировка. Символ. Эмблема. Обсуждение, просмотр работ. Умение отстаивать свои проекты. Аргументировано объяснять свой замысел сюжета в созданной работе. Правильно реагировать на критику. Сдержанно и доброжелательно обсуждать рисунки своих одноклассников. Уметь радоваться творческим достижениям своих товарищей.