

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кубинская средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ Кубинской СОШ №2
(протокол от 14.08. 2022 № 6)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Кубинской СОШ №2
Данилова О.В. О.В. Данилова
(приказ от 14.08. 2022 № 14)



**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Увлекательное конструирование»**

г. Кубинка, 2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кубинская средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ Кубинской СОШ №2
(протокол от _____ 2022 № _____)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Кубинской СОШ №2
_____ О.В. Данилова
(приказ от _____ 2022 № _____)

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Увлекательное конструирование»**

г. Кубинка, 2022

Структура программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Актуальность	4
1.1.2 Направленность Программы. Приоритетные направления деятельности	5
1.1.3 Новизна Программы	6
1.1.4 Педагогическая целесообразность	6
1.1.5 Цель, задачи реализации Программы	7
1.1.6 Возраст детей, участвующих в реализации Программы	8
1.1.7 Сроки реализации Программы	8
1.1.8 Формы и режим занятий	8
1.1.9 Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы	9
1.1.10 Формы подведения итогов реализации Программы	9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание изучаемого курса	9
2.2 Календарно-тематическое планирование	10

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение и условия реализации Программы	14
3.2 Список литературы	17

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей старшего дошкольного возраста занятие. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Далеко не в каждой семье созданы все необходимые условия для развития творческой деятельности детей, поэтому нужны игры нового типа, игры моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, способствующие формированию у детей коммуникативных навыков, установлению положительных межличностных отношений. Характерными особенностями конструктивно-модельной деятельности с использованием конструкторов является:

1. Игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.

2. Задачи даются в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.

4. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

5. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде сооружения из деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно "задание" с "решением" и самому проверять точность выполнения задания.

6. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью.

В процессе реализации программы дошкольники знакомятся с основами конструирования и моделирования, образовательная творческая деятельность содействует развитию творческих способностей и наглядно-образного мышления, развитию всех познавательных процессов, в том числе и мелкой моторики, способствуют формированию дружеских отношений в коллективе воспитанников; развивают уверенность в себе и своих творческих возможностях.

1.1.1. Актуальность:

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для воспитанника мир технического конструирования и начального технического моделирования. Программа построена так, что воспитанники, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества. Представленная программа разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие).

1.1.2. Направленность программы. Приоритетные направления деятельности.

Программа имеет техническая направленность.

Кабинет технического моделирования и конструирования оборудован для проведения образовательной деятельности. В ходе работы происходит знакомство с простейшими свойствами геометрических тел, их форм, площадей и объемов, развивается наблюдательность; дети приобретают навыки технического характера.

- *Конструкторы собирательного типа «Транспорт», «Железная дорога», «Пожарная машина»* развивают фантазию, креативное мышление. При этом дети совершенно не следуют предложенным производителем схемам, они находят десятки собственных, индивидуальных решений.

- *Конструктор «Веселый репейник»*-это разноцветные шарики-репейники из мягкой пластмассы, которые крепятся между собой по принципу липучки.

«Веселый репейник» — это симбиоз конструктора и пластилина, из его шариков можно лепить животных, дома, машинки, замки, растения или любую другую конструкцию, которую придумают дети, а потом снова разбирать на составные части и приступать к новому творению. В отличие от обычных конструкторов Банчемс не ограничивает фантазию детей набором деталей определенной формы. Фигурки, собранные из конструктора репейника не статичны. Их можно гнуть, сгибать и сжимать, после чего они быстро принимают исходную форму, не рассыпаясь и не деформируясь. Кроме «прилипчивых» шариков, в комплект наборов входят дополнительные аксессуары, предназначенные для оживления собранных моделей: глазки, шапочки, ручки, ножки, очки и даже усы. Эти детали вставляются в сквозное отверстие, имеющееся в центре каждого шарика. Достоинством искусственного репейника является безграничная свобода творчества и простота сборки моделей, не требующая схем.

- *Конструктор со строительным материалом (конструктор «Цветной», «Строитель», «Веселый городок»)* воспитывают у дошкольников воображение для проектировании города будущего и такие качества, которые непосредственно готовят их к трудовой деятельности: умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы друзей, творчески подходить к осуществлению поставленной цели.,

Правильно организованные игры со строительным материалом способствуют развитию высокой культуры деятельности: в них широко развивается фантазия ребенка, причем «творческая рабочая фантазия». Игры со строительным материалом способствуют развитию мышления детей. Такие процессы мышления как анализ и синтез, умение сравнивать, еще очень слабо развиты у дошкольника. Необходимость же выделять в наблюдаемых сооружениях конструктивные особенности, точно воспроизводить постройки, заставляют ребенка прибегать к сравнению, анализу и синтезу, установлению сходства и различия, приучают не удовлетворяться случайным решениям конструктивной задачи, а находить более целесообразное.

С использованием образовательных конструкторов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач и проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, как следствие проектная деятельность дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия.

1.1.3. Новизна программы:

Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструкторами ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи.

1.1.4. Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Игра с конструкторами различной направленности интересна и полезна для детей, развивает воображение, пространственное и образное мышление, фантазию, облегчает знакомство детей с формой, цветом и материалом, способствует развитию мелкой моторики, развитию речи, воспитывает внимательность и усидчивость у дошкольников.

Конструкторы также можно использовать в разных видах деятельности: познавательно-исследовательской, коммуникативной, игровой, изобразительной).

1.1.5 Цель, задачи реализации Программы

Программа по техническому моделированию и конструированию направлена на развитие технических интересов и технического творчества детей, формированию первичных представлений, их упорядочивания, осмысления существующих закономерностей, связей и зависимостей в окружающем мире, через решение следующих задач:

- коррекция и развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей дошкольного возраста (Познавательное развитие);
- приобщение к изобразительному искусству (умение читать схемы, технологические карты, создавать образы окружающего мира)–(Художественно-эстетическое развитие);
- создание условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; вовлекать в игровую деятельность всех детей (Социально-коммуникативное развитие);
- развитие конструктивных навыков при моделировании из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображение вариантов различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;
- систематизация представлений детей о свойствах объектов: анализ устройства различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; постановка перед детьми задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развитие оценки длины непрямолинейного объекта; введение понятия меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнение расположения групп однородных объектов в пространстве (на плоскости));

- развитие и корректирование наглядно-действенного мышления в процессе детского экспериментирования;
- развитие исследовательской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: выявление и анализ начала процесса, середины и окончания в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;
- развитие наглядно-образного мышления: решение задач в наглядном плане, совершение преобразования объектов, оценка последовательности взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; дети учатся строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;
- создание условий для развития проектной деятельности.

1.1.6 Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Воспитанники 5-7 лет

1.1.7 Сроки реализации Программы: 1 год

1.1.8 Формы и режим занятий

Образовательная деятельность по программе предусматривают работу с детьми во второй половине дня.

Численность детей в подгруппе может составлять до 15 человек. Образовательная деятельность проводится раз в неделю, с октября по май продолжительностью не более 25-30 минут.

1.1.9 Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы

- ✓ освоение детьми нетрадиционных техник конструирования;
- ✓ умение следовать словесной инструкции педагога, наглядным схемам, творческому замыслу;
- ✓ повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- ✓ стойкий интерес и желание у детей экспериментировать;
- ✓ овладение культурой труда и навыками работы в коллективе;
- ✓ повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения.

1.1.10 Формы подведения итогов реализации Программ

Итоговая выставка творческих работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание изучаемого курса

Формы организации обучения детскому художественно-техническому конструированию:

1. **Конструирование по образцу**, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Однако, это необходимый важный этап обучения, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей, овладевают техникой. В рамках этой формы конструирования можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. **Конструирование по наглядным схемам**. Моделирующий характер такой деятельности, в которой из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей

развивается образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают строить и применять внешние модели «второго порядка» — простейшие схемы — в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

3. **Конструирование по замыслу** по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Конструирование по замыслу не является средством обучения детей созданию замыслов, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок, и т.п.).

4. **Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застывания» на одной и той же теме.

2.2 Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план (дети 5-7 лет) реализации программы

Месяц	Тема	Задачи	Материал
октябрь	Ознакомительное занятие	Знакомство с новыми видами конструктора	Наборы разных видов конструктора
	Лестница	знакомить с названием деталей и инструментов; рассказать о способах крепления	Наборы деталей конструктора;

	Многоэтажный дом	Закреплять знания о названиях деталей и способах их соединения;	Наборы деталей конструктора; Готовый образец; картинки многоэтажных домов
	Здания - театр, магазин с витриной и т.п. (1 часть)	Упражнять в предварительной зарисовке сооружений; формировать обобщенные представления о зданиях;	Наборы деталей конструктора; Иллюстрации с изображением разных зданий; Готовый образец
ноябрь	Здания - театр, магазин с витриной и т.п. (2 часть)	Учить строить по чертежу; самостоятельно подбирать нужный материал, развивать самостоятельное мышление, инициативность	Наборы деталей конструктора;
	Мосты (1 часть)	Учить детей делать перекрытия на высоких, резко поставленных устоях; учить договариваться о совместной работе; воспитывать уважение к профессии конструктора.	Наборы деталей конструктора; Готовый образец
	Мосты (2 часть)	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения; конструировать двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции	Наборы деталей конструктора; Готовый образец. Картинки с разными видами мостов
	Железные дороги	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним; Развивать пространственное мышление,	Наборы деталей конструктора «Железная дорога»;

		сообразительность Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей, особенностями данного вращательного движения	Готовый образец
декабрь	Микрорайон города (1 часть)	Развивать умения сообща планировать работу; добиваться общего результата, советоваться, считаться с мнением другого. Воспитывать желание доводить начатое до конца	Наборы деталей конструктора
	Микрорайон города (2 часть)	Закреплять знания конструирования различных зданий	Наборы деталей конструктора;
	Новогодние фантазии (1 часть) Новогодние фантазии (2 часть)	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, намечать последовательность возведения конструкции. Продолжать учить объективно, оценивать качество своей работы и работ товарищей.	Наборы деталей конструктора;
январь	Улица города (1 часть)	Закрепить умение строить дома. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Закрепить умение строить по предложенному чертежу-схеме или воплощать свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя постройки детей.	Картинка «Улица города» Готовый образец Конструктор «Веселый город»
	Улица города (2 часть)	Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений	
	Железнодорожный вокзал (1 часть)	Учить выполнять постройку по фотографии. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества	Конструктор «железная дорога»

	Железнодорожный вокзал (2 часть)	Учить планировать свои действия, соотносить образ постройки с реальным сооружением.	
февраль	Военная техника 1ч Военная техника 2 ч	<p>Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.</p> <p>Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.</p> <p>Упражнять детей в создании схем и чертежей, а также в моделировании и конструировании из бросового материала Развить фантазию и желание доводить дело до конца</p>	«Веселый репейник» Разноцветный конструктор
март	Мебель для комнаты	Упражнять детей в изготовлении поделок из разверток. Развивать согласованность движений обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Детали строительного конструктора «Веселый репейник»
	Макет «Комната с сюрпризом»	Развивать умение заранее спланировать свою работу и приучать к совместному труду. Учить доводить дело до конца	
	Игрушки-забавы	Продолжать учить соединять детали их; проявлять творчество и воображение в оформлении работы	«Веселый репейник»
апрель	«Космос» Коллективная работа	Продолжать знакомить детей с планетами, с историей освоения космоса и первым космонавтом, воспитывать чувство патриотизма.	Детали строительного конструктора «Веселый репейник»

	Ракеты, космические станции	Расширить представления детей о различных летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения	
	Дом моей мечты	Учить самостоятельно, делать постройки, планировать свою работу, совмещать различные виды материалов.	По замыслу
май	Моделирование «Божья коровка» 2. Моделирование «Стрекоза» 3. Моделирование «Паук» 4. Моделирование «Бабочка»	Учить работать в коллективе. Закрепить знакомые способы работы крепления деталей конструктора. Воспитывать аккуратность.	«Веселый репейник»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение и условия реализации Программы

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием конструктора разных видов, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности. На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана. При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия.

Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи. При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки или поделки находят основные части, называют и показывают детали или материал, из которых эти части предмета построены или сделаны, потом определяют порядок действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование материалов, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собиране моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов конструкций.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога

Средства обучения.

Создание предметно-развивающей среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Оборудование для конструирования включает в себя:

строительный материал, бумагу разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы,

конструкторы разных видов:

- Конструктор «Транспорт»
- Конструктор «Пожарная машина»
- Конструктор «Веселый городок»
- Конструктор «Строитель»
- Конструктор «Железная дорога»
- Конструктор цветной
- Конструктор «Веселый репейник»

Учебно-наглядные пособия:

- картотека строительных игр;
- карточки-схемы для моделирования;
- картотека стихов и загадок по темам.
- схемы построек,
- модели,
- технологические таблицы.

3.2 Список литературы

Паромонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2011г.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала М.: 2006г.

Паромонова Л.А. Детское творческое конструирование.(Текст) \ Л.А. Паромонова.-М.: Карапуз, 1998.-

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий (текст) \ Л.В.

Куцакова – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с.