Тарасова Светлана Николаевна,

учитель начальных классов

МБОУ Кубинской СОШ № 2

имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.

Одинцовского городского округа

Московской области

**Методы и приемы работы со словарными словами на уроках русского языка**

 В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придается словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемым и труднопроверяемым написанием, данные в специальных списках для каждого класса. Усвоение написания трудных слов требует многократных, систематических упражнений, которые связываются со всеми видами устной и письменной работы. Практика школьной работы показывает, что навык написания этих слов, с одной стороны, во многом зависит от словарных возможностей детей, их активного словаря, а с другой - изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников.

 Ошибки на правописание безударных гласных относятся к числу массовых ошибок, характерных для младших школьников. Многие из этих слов входят в активный словарь младших школьников, от усвоения этих слов, их правописания в значительной мере зависит грамотность учащихся.

 Списки слов (словари для справок) с непроверяемым написанием даны в учебниках русского языка за 1-4 классы. Многие слова, написание которых учащиеся должны запомнить, вынесены на поля учебника. Кроме этих, так сказать компактных форм подачи материала, он рассыпан по каждому учебнику.

 Усвоение «словарных» слов дается детям очень трудно. В чём же причина? Одна из них в том, что работа над непроверяемыми безударными гласными ведётся на уроке изолированно, в отрыве от всей другой орфографической работы. Так, написание непроверяемых безударных гласных осваивается в отрыве от изучения проверяемых, хотя в основе их правописания лежит одно и то же умение: обнаружить гласный в слабой позиции, то есть в безударном положении. Только опираясь на обобщенное умение ставить орфографическую задачу, можно вести дальнейшую работу над способами её решения в зависимости от разновидностей орфограммы.

 К другой причине можно отнести то, что при знакомстве со «словарными» словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль: слово предъявляется и анализируется самим учителем. Учащимся лишь предлагается списать и заучить его. Однако механическое заучивание слов утомляет ученика и не формирует у него интереса к языку. Столь же неэффективно механическое выписывание слов при работе над ошибками.

 В обучении письму непроверяемых слов применяются следующие методы и приемы:

* Метод языкового анализа – приемы звукобуквенного анализа, фонетического разбора, орфографического комментирования, устного проговаривания.
* Зрительное запоминание – приемы зрительного диктанта, списывание с различными заданиями, проверка слов по словарику, использование плакатов и таблиц, выделение орфограмм цветным мелом, подчеркивание их в тетрадях, повторного письма слов.
* Сопоставление и противопоставление тематических групп слов, однокоренных слов, форм слова, сравнение по значению.
* Сопоставление зрительного и слухового образов (составов) слов: различные виды слуховых диктантов.
* Составление словосочетаний с трудными словами, выработка словесных ассоциаций.
* Составление предложений с трудными словами, включение их в сочинения и изложения, устные рассказы, другие формы естественной речи.
* Занимательные формы работы: включение трудных слов в словесные игры, кроссворды, ребусы.

 Традиционно «словарные» слова усваиваются путем механического запоминания их графического облика. Это объясняется, прежде всего тем, что правописание таких слов основано на историческом принципе орфографии, в соответствии с которым морфемы родственных слов пишутся единообразно, но проверить их посредством современного литературного языка нельзя, а поэтому их написание рекомендуется запомнить.

 Такая методика, ориентируя учащихся на формальное заучивание слов, не обеспечивает достаточно быстрого и прочного усвоения, о чем свидетельствуют многочисленные ошибки, допускаемые учащимися в заучиваемых словах и в словах родственных изучаемым: *платок, но «плоточек»; берёза, но «бирёзовый».*

 Повышение эффективности усвоения этих слов связывают с изменениями характера их запоминания: запоминание графического анализа слов должно быть осмысленным, а не механическим. Осмысленность запоминания может быть достигнута на основе понимания учеником значения изучаемого слова, сущности и характера содержащейся в нем трудности, установление связи данного слова, с ранее изученными словами, активного включения «трудных» слов в речевую практику детей.

 Как же помочь детям в этом вопросе, сделать запоминание осмысленным? Разные педагоги подходят по-своему. Одни рекомендуют по каждому классу составлять таблицы, в которые включены слова из «Словаря». Такие таблицы должны висеть на видном месте в классе, причем «трудное» место в слове должно быть написано крупно, обозначено красным цветом. Орфограмма должна закрываться полоской бумаги, легко откидывающейся. Работа по такой таблице активизирует деятельность учащихся, экономит время.

 Другие рекомендуют сгруппировать слова по темам: «Животные и птицы», «Орудия труда и машины», «Поле, сад, огород», «Название людей и профессии», «Родина» и другие. Тематическую группировку слов предлагает нам Лысенкова С.Н. в своей книге «Методом опережающего обучения». Причем она предлагает «провести через словарную работу не только слова из словаря учебника, но и некоторые группы слов по изучаемым темам, как правило, трудно усваиваемые детьми». В книге приведены группы слов по каждому классу, причем словарная работа распределена по неделям учебного года.

 Некоторые педагоги группируют слова иначе: например объединяя слова с безударной гласной в первом слоге: *м****о****рковь, п****о****мидор - о, к****а****ртофель, к****а****пуста – а.*

 Ещё один способ запоминания «словарных слов" описывает Уткина Т.И. По её методике все слова группируются по написанию безударной гласной А,О,Е,И,Я. Каждой букве соответствует сюжетные картинки. Каждая картинка включает в себя предметы, обозначенные словами с О, с А, с Е, с И, с Я. Каждой картинкой охвачено как можно больше слов. Предполагаемая работа с картинкой развивает у детей наблюдательность, зрительную память, трудолюбие, воспитывает интерес к рисованию, поиску нового.

 Многие педагоги считают, что одним из средств, обеспечивающих осмысленность и тем самым повышающих правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний, является этимологический анализ, а также его сокращенный вариант – этимологическая справка. Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает «прояснить» исторический состав слова. Нередко обращение к истории позволяет мотивировать его современное написание. Например, МАЛИНА – в основу названия положен признак плода, состоящий из малых частей. Слово *малина* образовано от слова *малый, маленький*.

 Однако, далеко не всегда этимологическая справка содержит опорное написание. Например, САПОГ – по внешнему виду верхняя часть сапога похожа на трубу, дудку. Не случайно, поэтому слово сапог образовалось от *сапох – «труба, дымоход».*

 В ряде случаев исторический корень(приставка, суффикс) имеет графический облик, контрастный современному. Например, СТАКАН – слово, заимствованное из тюркского языка. Первоначально *достакань – стокан,* обозначает «маленькая деревянная миска». Учитывая сказанное, целесообразно использовать этимологические справки в работе лишь с теми словами, обращение к истории которых позволяет выделить опорное написание, найти опору для запоминания их современного графического облика. Хотя в 3-4 классах этимологическую справку можно использовать в целях расширения кругозора учащихся, обогащения их словаря.

Этимологическую справку следует сообщать на уроке знакомства с новым словом. Работа при этом строится в следующем порядке:

1. Постановка цели. Предъявление слова, чтение, уточнение его значения, частичный звукобуквенный анализ с целью выделения орфограммы.
2. Орфографическое проговаривание, запись слова, выделение орфограммы в записанном слове.
3. Сообщение этимологической справки, краткая схематическая запись её на доске и в словариках или тетрадях учащихся.
4. Подбор однокоренных слов.
5. Составление словосочетаний или предложений с изучаемым словом.

 На стадии контроля и проверки этимологическую справку можно использовать для проверки написания слова, объясняя его правописание.

 Слова с безударными гласными, непроверяемые ударением используются в диктантах, при объяснении нового материала. При проверке домашнего задания обязательно обращается внимание на непонятные слова. Нельзя оставить без внимания ни одного слова не только в учебнике русского языка, но и в других учебных книгах.

 На страницах учебника встречаются слова, которых нет в словаре, но вызывают затруднения при запоминании и написании. Работа с такими словами создает возможность обогатить словарный запас, способствует развитию речи, вырабатывает умение самостоятельно находить трудное слово, воспитывает уважение к учебнику, как главному источнику знаний и умений.

 Для того, чтобы ученик выполнял не пассивную роль на уроке при изучении новых слов, а активную, нужно прежде всего тренировать его орфографическую зоркость, т.е. умение находить в слове слабую позицию. Во многом этому помогает письмо с «окошечком». При написании слов ученик слабое место в слове оставляет ненаписанным, затем решается орфографическая задача и только после этого в «окошечко» вписывается орфограмма. Давно известно, что дети лучше запоминают то, что сами «открыли». Поэтому письмо с «окошечком» является дополнительным стимулом при изучении правил орфографии.

 Ещё один важный вид работы со словами из словаря - это умение увязать слово с той или иной изучаемой темой. Это дает большой положительный эффект.

 Большое внимание уделяется закреплению, обобщению и систематизации знаний учащихся о словах с непроверяемым и труднопроверяемым написанием. Большую роль на данном этапе имеет использование лексико-орфографических упражнений, как средство обогащения, уточнения и активации словаря учащихся, а также развития культуры речи и воспитания любви к родному слову.

Работа над каждым словом из «словаря» непосредственно связана с изучаемым на уроке грамматико - орфографическим материалом. Учитель всегда может найти возможность предложить детям написать нужное слово, осмыслить его значение, составить словосочетание, употребить это словосочетание в предложении. Языковым материалом для таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадки, стихотворения и т.д.

**Виды словарно-орфографических упражнений:**

1.Фонетические упражнения

**2. Орфографические упражнения.**

**3. Словообразовательные упражнения.**

**4. Морфологические упражнения.**

**5. Синтаксические упражнения.**

**6. Лексические упражнения.**

      Наиболее распространенным видом словарно-орфографических упражнений остаются диктанты:

 **Зрительный диктант** с предварительным разбором. Учитель раздает учащимся карточки с трудными словами, а учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке то или иное трудное слово с выделенной гласной и записывают его по памяти. (В случае необходимости выясняют значение слова.)

      **Картинный диктант.** Учитель показывает карточку-картинку, а дети: 1) называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его; 2) называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения; 3) самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на рисунке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить на письме, ставят знак ударения.

      **Выборочный диктант** (картинный, слуховой, зрительный). Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена гласная, либо слова на слух и задания: 1) записать в первый столбик слова, в написании которых следует запомнить гласную ***о***, во второй — слова, в написании которых надо запомнить гласную ***е*** *(молоко, пенал, корова, деревня, сорока, дежурный)*; 2) записать в первый столбик слова-названия птиц, во второй — слова — названия зверей; 3) выписать только слова из словаря (*Коровушка, коровушка, рогатая головушка! Малых деток не бодай, молока им лучше дай!* (В. Берестов.)

      **Диктант с использованием загадок.** Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают слово-отгадку (им является словарное слово) и выделяют в записанном слове орфограммы (*Черный Ивашка — деревянная рубашка, где носом поведет, там заметку кладет.* (К**а**р**а**нда**ш**.)

      **Диктант по памяти:** 1) записать по памяти слова, обозначающие названия школьных принадлежностей *(карандаш, пенал, тетрадь)*; 2) записать по памяти слова, в названии которых нужно запомнить гласную ***я*** *(заяц, язык)* и др.

      **Диктант с комментированием.** Учитель называет слово из словаря, ученик комментирует написание, остальные дети записывают это слово в тетрадь.

      **Творческий диктант.** Детям предлагается заменить развернутое определение одним словом. К примеру: *главный город России (Москва); тот, кто учится в школе (ученик); маленькая птичка с коричневато-серым оперением (воробей)* и др.