Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кубинская средняя общеобразовательная школа № 2

имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.

***Как подготовить***

***руку ребенка к письму***

Выполнила:

учитель начальных классов

Тарасова Светлана Николаевна

г. Кубинка

Письмо – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью. Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; не укладывается в общий темп работы. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны.

Развитые детские руки нужно не только для школы, но и для всей последующей жизни детей. Отсюда следует, что прежде чем ребёнка учить писать, необходимо подготовить его руку к письму, тренировать мелкие мышцы кисти, укрепить их.

Для подготовки руки ребёнка к письму рекомендуется выполнять следующие упражнения:

- выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики;

- конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих завинчивания гаек, шурупов;

- конструирование из бумаги и картона;

- плетение шнуров из ярких цветных веревочек;

- работа на детском настольном ткацком станочке;

- шитье и вышивка. Примечание: для ребенка 6 лет нужна иголка длиной 4 см, не тонкая, с продольным ушком. (Дети осваивают швы «вперед иголку» по прямой линии, «за иголку», «через край»);

- изготовление поделок из проволоки;

- пришивание пуговиц;

- нанизывание бусин и изготовление детских бус;

- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование);

- пальчиковые игры;

- штриховки;

- изготовление коллажей (вырезание ножницами фигур из журналов и составление из них композиций);

- выжигание по дереву;

- выпиливание,

- валяние;

- раскрашивание картинок (важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинка была раскрашена карандашом без выхода за контуры, аккуратно, не спеша);

- рисование узоров на бумаге в клеточку («продолжи начатый узор»);

- дорисовывание недостающей половины рисунка по клеточкам;

- обведение рисунков по точкам;

- выкладывание из спичек фигур и узоров (у спичек нужно предварительно обрезать головки для безопасности ребенка);

- плетение разных узоров из бумажных полос, а потом и из тесьмы,

-изготовление бумажных бус;

- вырезание гирлянд из бумаги, сложенной гармошкой;

- декоративное рисование (рисование узоров – элементов русских росписей – хохломской, городецкой, мезенской и других);

- задания с линейками — трафаретами животных, геометрических фигур, фруктов, овощей и других фигурок (обведение контура по трафарету и его штриховка или дорисовывание и раскрашивание; составление картин из элементов разных трафаретов);

- рисование на доске мелом, цветными мелками;

- оригами;

- изготовление поделок из природного материала .