Сулицкая Ольга Алексеевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ Кубинской сош№2 имени Героя Совтского Союза Безбородова В.П.

**Инновационные методы в преподавании русского языка и литературы**

(на примере применения игровых технологий в 5-6 классах**)**

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Я думаю, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?»

 Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

 Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

 Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

 Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;

 - преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;

- использование личностно ориентированного обучения;

- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;

 -соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;

 - формирование личностных качеств учащихся;

 - выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;

- развитие различных типов мышления;

 - формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

 - оптимизация учебно-воспитательного процесса;

- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;

 - выработка долговременной положительной мотивации к обучению;

- включение учащихся в креативную деятельность;

 - тщательный отбор материала и способов его подачи.

**В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:**

 - развивающее обучение;

- проблемное обучение;

 - развитие критического мышления;

 - дифференцированный подход к обучению;

- создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество) ;

- усвоение знаний в системе;

- нетрадиционные формы уроков;

 - использование наглядности.

А теперь я хочу перейти от общих методических принципов инновационного обучения к методам. При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие приемы:

- ассоциативный ряд;

- опорный конспект;

 - ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления) ;

 - мозговая атака;

 - групповая дискуссия;

 - чтение с остановками и Вопросы Блума;

- кластеры;

 - синквейн;

 - «Продвинутая лекция» ;

- эссе;

- ключевые термины;

 - перепутанные логические цепочки;

 - медиапроектроекты ;

 - дидактическая игра;

 - лингвистические карты;

 - лингвистическая аллюзия (намек) ;

 - исследование текста;

- работа с тестами;

 - нетрадиционные формы домашнего задания.

 На своих уроках русского языка и литературы я чаще всего использую технологии проблемного обучения и игровые технологии.

 Игра помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствуют развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету. Немаловажно так и то, что игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор. Она несёт в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

На уроке русского языка я применяю в работе используя классификацию игр, основанную на тематическом принципе: игры распределены по разделам лингвистики. Это фонетические игры, лексико-фразеологические, игры по словообразованию, синтаксические.

При изучении раздела *«Фонетика»* в 5 классе использую элементы игры, что очень нравится ребятам и способствует лучшему запоминанию изучаемого материала, т.к. количество часов ограничено. Вот пример фонетической игры.

 **Игра «Салат».** В огороде выросли следующие овощи: морковь, капуста, репа, редька, укроп, картофель, огурцы, помидоры, свекла, лук, петрушка, салат, горох, перец, чеснок. Хозяйка для приготовления салата взяла следующие овощи: 1 - в слове 2 слога, 7букв, 6звуков (морковь); 2 - в слове 2 слога, ударение падает на первый слог, 2 согласных звука мягких (перец); 3 - в слове 1слог, все согласные звуки твердые (лук); 4 - в слове 4 слога (помидоры).

В результате дети получают предложение. Для приготовления салата хозяйка взяла помидоры, морковь, перец, лук.

 **Игра «Новоселье».** Звери и птицы построили многоэтажный дом. Когда же стали заселяться, то начались споры, кому, где жить. И тогда решили: те животные, чьи названия состоят из одного слога, пусть живут на первом этаже, чьи названия из двух слогов – на втором этаже и т. д .

Учитель называет животное, дети отвечают, на каком этаже будет жить то или иное животное. Примеры животных: ласка, еж, барсук, енот, куница, лось, лиса, заяц, хорь, бобр, косуля, волк, росомаха, рысь, медведь, горностай.

 Раздел «*Лексика*» очень благоприятен для внедрения и использования игровой технологии.

 **Игра «Загадки. Веселые омонимы».**

 Мы с ребятами с удовольствием их отгадываем:

1. Право, я прическа – чудо! Заплести меня не худо. На лугу с шипеньем острым управляюсь с сенокосом. В воду я вдаюсь полоской – узкой, серенькой и плоской. (Коса).

2. Я сборник карт. От ударения зависит два моих значения. Захочешь – превращусь в название блестящей, шелковистой ткани я. (Атлас).

3. Я травянистое растение с цветком различного цвета, но переставьте ударение, и превращаюсь я в конфету. (Ирис).

Таким образом, у учащихся в игровой форме формируется умение определять лексическое значение омонимов.

 При изучении темы «*Фразеологические обороты*» мы с ребятами не только играем, но и рисуем фразеологизмы. Здесь уж фантазия ребят раскрывается в полной мере. Вот одна из дидактических игр.

 **Игра «Собери фразеологизм»**. Кто-то рассыпал шесть фразеологических единиц. Соберите их за одну минуту. Кто быстрее и сообразительнее?

Не товарищ, у него язык, семь пятниц, из огня, как в воду, телят не гонял, гусь свинье, без костей, на неделе, да в полымя, канул, куда Макар.

( Ответ: Куда Макар телят не гонял. Гусь свинье не товарищ. У него язык без костей. Семь пятниц на неделе. Из огня да в полымя. Как в воду канул. ).

**Игра «Закончить предложение фразеологизмами».**

1.Он долго не мог дать ответ…..(тянул кота за хвост)

2.Мальчик смотрел на изображение, как…..(баран на новые ворота)

3.Товарищ не говорил правды, всех нас….. (водил за нос)

4.Юноша с детства приучен к труду, он не будет….. (сидеть на шее) у родителей.

5.Верят в мои успехи люди, но есть и такие…..(вставляет палки в колеса)

6.Однажды в гостях я поставил себя в неловкое положение, иначе говоря…..(сел в калошу)

7.Близнецы были похожи..... (две капли воды).

8.Пишет неаккуратно и неразборчиво, как…..(курица лапой).

9.Главная задача школьника – учиться, запомните это…..(зарубить на носу)

В результате подобной работы обогащается речь учащихся, расширяется их кругозор.

Следующая игра **«Замени фразеологизм одним словом**» (наречием или глаголом):

 Рукой подать. (Близко). В час по чайной ложке. (Медленно). Морочить голову. (Обманывать). Во весь дух. (Быстро). Склонять по падежам. (Ругать). Засучив рукава. (Хорошо работать). Спустя рукава. (Работать плохо). Прикусить язык. (Замолчать).

Эта дидактическая игра помогает нам с ребятами не только усвоить данную тему, но и повторить глаголы и наречия.

Таким образом, модернизация российского образования ставит перед учителем средней общеобразовательной школы задачу переосмысления своей педагогической деятельности, пересмотра подходов и методов преподавания, использования комплекса средств, формирующих универсальные учебные действия, которые помогут школьнику стать полноценной социальной личностью, стремящейся реализовать свои возможности, способной делать осознанный и ответственный выбор.

 В данной работе был рассмотрен комплекс средств, которые, при системном подходе, позволят обеспечить достижение поставленной перед учителем цели. Поэтому уже сегодня учителя должны осваивать и применять, исследуя практические результаты своей деятельности, современные средства формирования универсальных учебных действий.