МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КУБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БЕЗБОРОДОВА В.П.

**Задание с развёрнутым ответом как средство проверки умения писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.**

Учитель русского языка и литературы

Сулицкая Ольга Алексеевна

Москва 2016

**Оглавление**

ВВЕДЕНИЕ. Задачи, проблемы и методы исследования…………………2-3

ГЛАВА I. Особенности экзаменационной работы в 9 классе…………….4-19

§1. Связь тестовых экзаменационных заданий с подготовкой к написанию сочинения…………………………………………………………………… 12

ГЛАВА II. Урок развития речи в 9 классе…………………………………12-29

ГЛАВА III. Цифровые результаты «Готовность учащихся 9 класса к выполнению задания 15.3 (сочинение-рассуждение)»…………………29-32

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………..……………..33

Список использованной литературы……………………………………….34

**ВВЕДЕНИЕ**

Исследование посвящено рассмотрению особенностей подготовки к выполнению заданий с развернутым ответом выпускниками 9-х классов.

Актуальность данной темы определяется потребностью совершенствования гуманитарного образования, особой ролью филологических наук в воспитании личности; основное внимание уделяется формированию языковой, лингвистической, коммуникативной, интеллектуальной компетенции учащихся.

Цель исследования состоит в разработке методики подготовки к сочинению-рассуждению в 9 классе, в определении принципов преемственности при подготовке к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе (сочинение-рассуждение на основе исходного текста)

Объект исследования - процесс обучения связной речи.

 Предметом исследования выбрана подготовка к сочинению-рассуждению на основе содержательного анализа текста как коммуникативно-познавательной единицы.

Гипотеза заключается в следующем: работа по развитию творческих способностей учащихся на уроках русского языка при подготовке к выполнению задания с развернутым ответом даст высокие результаты, если она основывается на коммуникативно-деятельностном подходе, проводится во взаимосвязи со всеми видами речевой деятельности, строится с опорой на закономерности усвоения родной речи и в соответствии с принципами речевого развития.

Задачи исследования:

1. проанализировать структуру экзаменационной работы по русскому языку в 9 классе
2. определить содержание работы при создании учащимися собственных высказываний в письменной форме с их последующей редакцией на специальных уроках развития речи
3. разработать этапы подготовки к сочинению-рассуждению 15.3
4. выявить уровень готовности учащихся 9 класса к выполнению задания 15.3 (сочинение-рассуждение)

Методы исследования:

1. анализ методической литературы;
2. наблюдение за учебным процессом;
3. анализ документов, касающихся подготовки к ОГЭ;
4. изучение и обобщение опыта подготовки к ОГЭ для более эффективной подготовки выпускников к Единому государственному экзамену по русскому языку в 11 классе

**Глава I. Особенности экзаменационной работы в 9 классе**

 **Назначение экзаменационной работы по русскому языку в 9 классе** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX классов в целях государственной итоговой аттестации выпускников.

ОГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). Об уровне языковой компетенции учащихся говорят умения и навыки, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

Выполнение выпускником совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в основной школе, государственным требованиям к уровню подготовки по русскому языку, что обеспечивает возможность успешного продолжения обучения в старшей школе.

Экзаменационная работа для ОГЭ построена с учетом вариативности: учащимся предоставляется право выбора одного из трёх вариантов сочинения.

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

**Первая часть** работы – это написание сжатого изложения по прослушанному тексту.

Такая форма требует не просто мобилизации памяти школьника, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекать второстепенное. Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста. При этом востребованными оказываются не только репродуктивные, но и продуктивные коммуникативные умения, и прежде всего умение отбирать лексические и грамматические средства, дающие возможность связно и кратко передать полученную информацию.

Комплекс этих умений обеспечивается всей проводимой в курсе русского языка работой по развитию речи. Многие из этих умений формируются как общеучебные при изучении других предметов (литературы, иностранного языка, истории, биологии, географии и пр.). Таким образом, чтобы подготовить детей к первой части экзамена, учителю прежде всего необходимо правильно организовать работу с текстом, обратив внимание на особенности сжатого изложения как формы содержательной и языковой обработки текста.

**Вторая и третья части** работы выполняются на основе одного прочитанного текста, который тематически связан с прослушанным, но представляет общую тему более конкретно. Если первый текст (для сжатого изложения) носит обобщённо-отвлечённый характер, то второй раскрывает тему на частном материале; если первый текст – рассуждение, то во втором могут быть представлены разные функционально-смысловые типы речи и их сочетания. Иными словами, тексты подобраны так, чтобы соблюдался принцип «от общего к частному, от отвлечённого к конкретному».

Часть 2 (задания 2–14) – тестовые задания с кратким ответом (входят задания, проверяющие знания в области синтаксиса, орфографии, пунктуации, выразительности русской речи)

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;

– задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

**Третья часть** работы содержит творческое задание (Задание 15), которое проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст: воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения выступает важнейшей задачей современной школы.

Показательно, что умение аргументировать собственные высказывания оказывается недостаточно сформированным у выпускников 11 классов. Новая форма экзаменационной работы для выпускников 9 классов способствует более активной работе учителя в данном направлении уже в основной школе.

С 2015 года учащиеся 9 классов могут выбрать из трёх видов сочинений – рассуждений одно:15.1,15.2,15.3.

 **УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО РЕШИТЬ ВЫПУСКНИКУ 9 КЛАССА**

1) Создать текст в соответствии с его основными признаками и заданной композицией (текст типа рассуждения):

-выдвинуть тезис,

-обосновать тезис и привести примеры,

-сделать вывод, подтверждающий тезис;

2)Показать знание русского языка в соответствии с темой;

3)Найти два примера-иллюстрации и использовать их в собственном сочинении-рассуждении;

 **ПОРЯДОК УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВЫПУСКНИКА 9 КЛАССА:**

-чтение задания и текста;

-отбор необходимых для раскрытия темы терминов-понятий и объяснение их содержания;

-нахождение в тексте для чтения примеров;

-отбор языковых средств для связи частей текста сочинения;

-этически корректная формулировка собственного мнения.

**15.1. Сочинение на лингвистическую тему.**

Сочинение на лингвистическую тему представляет собой текст-рассуждение, в структуру которого входят тезис, доводы, примеры-иллюстрации и вывод. Тезисом будет являться основная мысль какого-либо высказывания (ученого, писателя, филолога и т.д.). Доводы – это суждения, которые доказывают справедливость тезиса, а примеры-иллюстрации (из исходного текста) подкрепляют доводы и делают их более убедительными. Вывод – это итог рассуждения, который заключается в констатации справедливости тезиса как утверждения доказанного.

Чтобы правильно подобрать примеры, надо осмыслить суть лингвистического явления, упоминаемого в задании. Правильный и полный ответ возможен, если ученик понимает все стороны этих лингвистических явлений

**15.2.Сочинение-рассуждение, в котором необходимо объяснить смысл какого-либо фрагмента текста, привести два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие суждения пишущего.**

Для выполнения задания необходимо следующее:

1. Прочитать текст, выделить в нем указанный в задании фрагмент.

2. Вдуматься в смысл фрагмента, проникнув в авторский замысел, осознав явные и скрытые значения всех входящих в выделенный фрагмент слов и фраз, метафорических, образных выражений и позицию автора.

3. Сформулировать собственное мнение о смысле фрагмента.

4. Привести два аргумента из текста, подтверждающие правильность понимания смысла фрагмента.

5. Сочинение должно соответствовать требованиям, предъявляемым к тексту – рассуждению, то есть содержать тезис, доводы и вывод.

6. Объем сочинения  должен быть не менее 70 слов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступление** | Сообщение о прочтении текста в выделенном фрагменте |
| **Основная часть** | Толкование и комментирование выделенного фрагмента с целью демонстрации правильности понимания его смысла. Доказательство правильности понимания смысла выделенного отрывка путем подбора примеров из исходного текста. |
| **Заключение** | Вывод о правильности понимания фрагмента текста. |

**Сочинение 15.3.**

Наиболее, приоритетным для учащихся становится, как показывает практика, сочинение 15.3.

На наш взгляд, именно этот вид сочинения наиболее тесно связан с сочинением-рассуждением на основе исходного текста на ЕГЭ

Формулировка задания следующая (по демоверсии 2016 г на сайте ФИПИ).

Как Вы понимаете значение слова **ДОБРО?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое ДОБРО»**, взяв в качестве тезиса

данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-**аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй –** из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

Этапы работы над сочинением:

1.Чётко понять значение слова.

2.Обратиться к словарям.

3. Дать своё определение понятия, связав его со значением в тексте, т.е., сформулировать тезис.

4.Прокомментировать своё определение.

5.Найти аргумент в прочитанном тексте.

6.Написать второй аргумент, опираясь на жизненный опыт.

7. Сделать небольшой вывод.

**Композиция сочинения-рассуждения**

1. Вступление. Тезис.

 Формулировка определения и комментарий к нему.

 2. Основная часть. Доказательства.

 Два примера-аргумента.

3. Заключение. Вывод.

Каждая часть сочинения пишется с красной строки.

**Критерий оценивания**

С3К4 Композиционная стройность работы

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет – **2 б.**

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

**но**

допущена одна ошибка в построении текста – **1 б.**

В работе допущено две и более ошибки в построении текста - **0 б.**

**Вступление. Тезис**

По условию задания в качестве тезиса берём сформулированное определение.

Есть разные способы толкования лексического значения слова.

1. Понятийный

*Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.*

2. Синонимический

*Человечность – это гуманность, человеколюбие.*

3. Описательный

*Добро – всё положительное, хорошее, полезное.*

4. Комбинированный

*Сострадание – это жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем или бедой другого человека или животного.*

**Комментарий**

Данное определение нужно прокомментировать, т. е. дать объяснение, пояснительные замечания.

Смысл комментария заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность, нравственную состоятельность этического понятия.

Например: *Человечность – это нравственное качество, которое предполагает уважение и сочувствие к людям, доброжелательность и терпимость. В современном мире и так достаточно зла, людям нужно быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.*

**Критерий оценивания**

С3К1 Толкование значения слова

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой части сочинения) дал определение и прокомментировал его – **2 б.**

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой части сочинения) дал определение,

**но** не прокомментировал его – **1 б.**

Экзаменуемый дал неверное определение

**или**

толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует – **0 б.**

**Переход к рассуждению**

Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

*Попробуем разобраться в смысле этого понятия.*

 *Как можно понять это определение?*

*Попробуем объяснить данное определение.*

**Основная часть. Аргументы**

В основной части аргументируется тезис.

Необходимо привести 2 примера-аргумента

1) из указанного текста;

2) из жизненного опыта (случай, действительно имевший место в жизни автора; свидетельство очевидцев и т.п.).

Примеры должны

* соответствовать данному понятию;
* иллюстрировать данное определение.

**Включение примеров**

Для включения в сочинение примеров-аргументов можно использовать следующие речевые клише:

* *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся тексту (автор).*
* *Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (автор).*
* *Предложение … подтверждает мысль о том, что … .*
* *Примеры (понятие) можно встретить в жизни.*
* *Это определение можно доказать на таком примере.*
* *В подтверждение приведу также пример из жизни.*

**Критерий оценивания**

С3К2 Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта

**или**

экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста – **3 б.**

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста – **2 б.**

Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта– **1 б.**

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента– **0 б.**

**Заключение. Вывод**

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

Начать заключение можно вводными словами

*значит, итак, следовательно, таким образом*

или речевым клише

*мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенного* и т.д.

**Критерий оценивания**

С3К3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзацного членения текста –**2б.**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

**но**

допущена одна логическая ошибка,

**и/или**

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста – **1 б.**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

**но**

допущено более одной логической ошибки,

**и/или**

имеется два случая нарушения абзацного членения текста – **0 б**.

**§1. Связь тестовых экзаменационных заданий с подготовкой к написанию сочинения.**

Задание №2: «В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос….?»

В данном задании востребовано знание темы «Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста»

Чтобы успешно решить это задание, требуется вдумчивое чтение текста не менее двух раз (аналитическое прочтение поможет найти правильный ответ). Таким образом, ученик уже на начальном этапе знакомится с текстом, анализирует его, что поможет ему при написании сочинения.

Задание №3 предполагает знание средств выразительности русского языка (тропы, фигуры речи, звукопись).

Умение находить указанные средства выразительности, понимание их роли в языке поможет при написании сочинения 15.1.

Тестовые задания 4-14 предполагают проверку знаний по синтаксису, пунктуации, орфографии.

Учащиеся часто не понимают важности использования в тексте тех или иных лингвистических средств и средств речевой выразительности. Между тем без умения находить их в тексте, понимать их роль невозможно до конца постичь авторский замысел, разобраться в тех смысловых акцентах, которые помогают выявить авто­рскую позицию.

Все эти сведения пригодятся при написании сочинения 15,1, где смысл высказывания необходимо раскрывать с опорой на лингвистический материал. Указание на использование лингвистического материала в своем сочинении предполагает широкое обращение к разным разделам науки о языке и рассуждение о различных лингвистических понятиях, например, о знаках препинания, сложных предложениях, синонимах, антонимах, фразеологизмах, глаголах, суффиксах, приставках и т.д.

**ГЛАВА II. Урок развития речи в 9 классе.**

**Урок развития речи является разновидностью уроков русского языка, где основным упражнением является изложение и сочинение.**

Отличительным признаком урока русского языка по развитию речи является целенаправленная работа над основными видами речевой деятельности — письмом, говорением, чтением и слушанием. Дело в том, что обучение только навыкам связной речи не исчерпывает всего многообразия задач в этой области и не сводится только лишь к порождению высказываний (текстов изложений или сочинений). Нельзя игнорировать задачу обогащения лексического запаса и грамматического строя речи учащихся, работу над культурой речи (обучение нормам языка), которая должна целенаправленно вестись на специальных «речевых» уроках русского языка. Таким образом, цели УРР по сравнению с традиционными для уроков русского языка значительно расширяются. К ним относятся:

* обогащение словарного запаса и грамматического строя учащихся, обучение выбору точных, выразительных, уместных для данной речевой ситуации языковых средств;
* обучение нормам языка и целесообразному уместному применению его в зависимости от речевой ситуации, от смысла и стиля высказывания;
* совершенствование и развитие речевой деятельности учащихся, т.е. процессов порождения и восприятия речи, на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом);
* выработка основных качеств «хорошей» речи.

На уроках развития речи ведется работа не только над текстом, над восприятием речи - здесь учениками создаются собственные высказывания в различных формах. Кроме того, на уроке развития речи осуществляется целенаправленная, систематическая, не аспектная работа над обогащением словаря и грамматического строя речи учащихся, а также акцентируется внимание на воспитании культуры речи, культуры общения. Таким образом, задачи уроков развития речи шире, чем уроков словесности, поскольку охватывают более широкий круг проблем. Урок развития речи выполняет более широкие функции: обучение, воспитание и развитие учащихся осуществляется здесь не только за счет углубленного проникновения в лингвистические и литературоведческие закономерности текста, но и за счёт разнообразной речевой деятельности обучающихся. Основные цели УРР:

* формирование коммуникативной компетенции и развитие языковой личности, совершенствование коммуникативных умений и творческих способностей;
* обогащение словарно запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение нормам языка и их использование в речи;
* обучение навыкам культуры речи и речевого общения;
* развитие основных видов речевой деятельности: говорения, письма, слушания, чтения;
* развитие мышления и формирование процессов мыслительной деятельности ( анализа и синтеза, абстракции и обобщения) средствами языка, используемыми в речи;
* знакомство с основными речеведческими понятиями как теоретической основой обучения языку и развития речи.

На уроке развития речи в сравнении с традиционным уроком русского языка изменяется характер взаимодействия учителя и обучающихся. Роль учителя заключается в управлении познавательной и речевой деятельности ученика. Культура речевого общения усваивается детьми не только в виде теоретических знаний («так можно/так нельзя») - она пронизывает собою всё содержание урока развития речи и реализуется здесь на практике, в ходе учебно - образовательных диалогов.

Структура урока диктуется целями и содержанием учебных задач и речевых ситуаций. Сюда входят прежде всего такие структурные элементы, как:

* ведение в речевую ситуацию и создание мотивации речи;
* определение учебной задачи, нахождение способов и алгоритмов её решения;
* организация учебной и речевой деятельности по восприятию или порождению высказываний в устной и письменной форме;
* контроль и анализ с последующей корректировкой созданных высказываний и текстов;
* выводы и обобщения относительно достигнутых целей речи

**Организационные формы развития речи включают в себя**

* урок изложения;
* урок сочинения;
* урок анализа письменных работ
* фрагменты уроков русского языка (по изучению каких – либо фонетических, лексических, орфографических, грамматических и других тем) с использованием речемыслительных упражнений по стилистике и культуре речи.

На уроках развития речи особое значение приобретает работа над заданием третьей части (15.2 и 15.3) - написание сочинения-рассуждения.

Именно эти задания проверяют реальное состояние практических умений выпускников (владение ими монологической речью, умения аргументировано излагать свою точку зрения) и общее состояние их культуры.

Разработанный урок для учащихся девятого класса направлен на развитие понятия о рассуждении, на композиционные особенности этого типа речи; на формирование умения аргументировано излагать свою точку зрения.

Цель урока - совершенствовать связную письменную речь учащихся; развивать логическое мышление: совершенствовать навык построения текста-рассуждения, умение аргументировано излагать свою точку зрения.

**Конспект урока развития речи в 9 классе.**

**ТЕМА УРОКА: «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (выполнение задания 15.3 части 3)».**

**Цель урока:** сформировать у школьников навыки написания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (выполнение задания 15.3 части 3).

**Задачи:**

*образовательные:*  расширение и углубление знаний по культуре речи; повторение знаний обучающихся о типах речи, изобразительно-выразительных средствах языка,предупреждение речевых ошибок в употреблении деепричастных оборотов, причастных оборотов, вводных слов;

*развивающие:*развитие творческой, речевой и мыслительной активности, интереса к предмету на основе языковых впечатлений, формирование умения проводить композиционно-содержательный анализ исходного текста и на этой основе отбирать материал для собственного текста публицистического характера;

*воспитательные:* воспитание патриотизма, исторической памяти, уважения к прошлому своей Родины

**Методы обучения:** проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.

**Организационные формы:** беседа, групповая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, сообщения учащихся.

**Средства обучения:** памятки, толковые словари, словарь синонимов, словарь антонимов.

**Приёмы активизации мыслительной деятельности учащихся:** анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком, историей, литературой. Выдвижение гипотез. Анализ текста, составление алгоритма написания сочинения-рассуждения задания 15.3 части 3.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

1) Приветствие учащихся. Постановка задач**.**

2) Запись даты, темы урока в тетрадь.

1. **Лексико** - **орфографическая работа.**

Задание: записать слова, определить их лексическое значение:

*Дивизия, генерал, политрук, герой, героический,* *духовный, самоотверженный; гуманность, гуманный*

**III. Актуализация знаний.**

Наш урок станет важной ступенькой в освоении умения создавать текст-рассуждение.

Начнём работу с повторения.

- Какие типы речи вам известны?

-Каковы особенности каждого типа речи?

*Ученикам (поделены на три группы) представлены тексты. Задание: определить тип речи каждого текста, обосновать решение.*

1. Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатость горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины. Под двумя из них видна была беседка с плоским зеленым куполом, деревянными голубыми колоннами и надписью «храм уединенного размышления»; пониже пруд, покрытый зеленью, что, впрочем, не в диковинку в аглицких садах русских помещиков.
2. Весь следующий день посвящен был визитам; приезжий отправился делать визиты всем городским сановникам. Был с почтением у губернатора... Потом отправился к вице-губернатору, потом был у прокурора, у председателя палаты, у полицеймейстера, у откупщика, у начальника над казенными фабриками... жаль, что несколько трудно упомнить всех сильных мира сего; но довольно сказать, что приезжий оказал необыкновенную деятельность насчет визитов: он явился даже засвидетельствовать почтение инспектору врачебной управы и городскому архитектору. И потом еще долго сидел в бричке, придумывая, кому бы еще отдать визит, да уж больше в городе не нашлось чиновников.
3. Нельзя, однако же, сказать, чтобы природа героя нашего была так сурова и черства, и чувства его были до того притуплены, чтобы он не знал ни жалости, ни сострадания; он чувствовал и то и другое, он бы даже хотел помочь, но только, чтобы не заключалось это в значительной сумме, чтобы не трогать уже тех денег, которых положено было не трогать, словом, отцовское наставление: «береги и копи копейку», пошло впрок. Но в нем не было привязанности собственно к деньгам для денег; им не владели скряжничество и скупость. Нет, не они двигали им, ему мерещилась впереди жизнь во всех довольствах, со всякими достатками, экипажи, дом, отлично устроенный, вкусные обеды, вот что беспрерывно носилось в голове его. Чтобы наконец, потом, со временем, вкусить непременно всё это, вот для чего береглась копейка, скупо отказываемая до времени и себе и другому

**Обобщим особенности типов речи в следующей таблице.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тип речи*** | ***Основная задача автора, использующего этот тип речи*** | ***Основные вопросы, характерные для данного типа речи*** |
| Описание | Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния. | Каков предмет описания? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны? |
| Повествование | Сообщить о последовательности действий или событий. | Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходило потом? |
| Рассуждение | Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события. | Почему? В чем причина данного явления? Что из этого следует? Каковы следствия данного явления? Что оно значит? |

- Возможно ли смешение типов речи? Какие варианты такого совмещения возможны?

 (повествование с элементом описания, описание с элементом повествования, повествование с элементом рассуждения, рассуждение с элементом повествования, рассуждение с элементом описания).

**Слово учителя**:

- В теме нашего урока обозначено - сочинение-рассуждение.

Какой тип речи будет использован в данном сочинении.

Какова схема построения сочинения-рассуждения?

**-Тезис.**

**-Аргументы** (доказательства)

**-Вывод.**

**-**Что такое тезис, аргументы, вывод? Найти в тексте.

Нельзя, однако же, сказать, чтобы природа героя нашего была так сурова и черства, и чувства его были до того притуплены, чтобы он не знал ни жалости, ни сострадания; он чувствовал и то и другое, он бы даже хотел помочь, но только, чтобы не заключалось это в значительной сумме, чтобы не трогать уже тех денег, которых положено было не трогать, словом, отцовское наставление: «береги и копи копейку», пошло впрок.

Но в нем не было привязанности собственно к деньгам для денег; им не владели скряжничество и скупость.

Нет, не они двигали им, ему мерещилась впереди жизнь во всех довольствах, со всякими достатками, экипажи, дом, отлично устроенный, вкусные обеды, вот что беспрерывно носилось в голове его.

Чтобы наконец, потом, со временем, вкусить непременно всё это, вот для чего береглась копейка, скупо отказываемая до времени и себе и другому

 *(В тетради записывается схема сочинения-рассуждения)*

**Тезис** – это положение, утверждение, которое требуется доказать.

**Аргументы** – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.

**Вывод –** это заключение, итог проведённого рассуждения.

**Слово учителя**:

Нам предстоит работа над написанием сочинения-рассуждения 15.3.

Какая задача ставится перед вами? Обратимся к КИМам.

В этом сочинении вы должны дать определение заданного понятия, прокомментировать его. *Написать сочинение-рассуждение, взяв в качестве тезиса данное определение. Аргументируя свой тезис, привести два примера-аргумента, подтверждающих рассуждения:* ***один пример - аргумент*** *привести из прочитанного текста****, а второй -*** *из жизненного опыта.*

*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.*

**IV. Анализ текста.**

 **Слово учителя**:

 Готовясь к сочинению – рассуждению, мы будем говорить сегодня о незабываемой героической странице истории – Великой Отечественной войне. В мае 2015 года исполняется 70 лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ. Мы не имеем права забывать, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа, забывать тех, кто отстоял право на жизнь будущих поколений

 Для анализа мы возьмём рассказ «Подвиг у Дубосекова» Сергея Петровича Алексеева (1922 - 2008г.г.), известного детского писателя, участника Великой Отечественной войны, автора многочисленных произведений о русской истории, о великих сражениях и простых военных буднях, о знаменитых героях и рядовых защитниках Отечества.

***Чтение текста.***

**ПОДВИГ У ДУБОСЕКОВА**

1)В середине ноября 1941 года фашисты возобновили своё наступление на Москву. 2) Один из главных танковых ударов врага пришёлся по дивизии генерала Панфилова.

3)Разъезд Дубосеково. 4)118-й километр от Москвы. 5) Поле.6) Холмы. 7)Перелески. 8)Чуть поодаль петляет Лама. 9)Здесь на холме, на открытом поле, герои из дивизии генерала Панфилова преградили фашистам путь.

10)Их было 28. 11) Возглавлял бойцов политрук (была в те годы такая должность) Клочков. 12)Врылись солдаты в землю. 13)Прильнули к краям окопов.

14)Рванулись танки, гудят моторами. 15)Сосчитали солдаты:

16)— Батюшки, двадцать штук!

17)Усмехнулся Клочков:

— 18)Двадцать танков. Так это, выходит, меньше, чем по одному на человека.

— 19)Меньше, — сказал рядовой Емцов.

— 20)Конечно, меньше, — сказал Петренко.

21)Поле. 22) Холмы. 23)Перелески. 24)Чуть поодаль петляет Лама.

25)Вступили герои в бой.

— 26)Ура! — разнеслось над окопами.

27)Это солдаты первый подбили танк.

28)Снова гремит «Ура!». 29)Это второй споткнулся, фыркнул мотором, лязгнул бронёй и замер. 30)И снова «Ура!».31) И снова. 32)Четырнадцать танков из двадцати подбили герои. 33)Отошли, отползли уцелевших шесть.

34)Рассмеялся сержант Петренко:

— 35)Поперхнулся, видать, разбойник.

— 36)Эка же, хвост поджал.

37)Передохнули солдаты. 38)Видят — снова идёт лавина. 39)Сосчитали — тридцать фашистских танков.

40)Посмотрел на солдат политрук Клочков. 41)Замерли все. 42)Притихли. 43)Лишь слышен железа лязг. 44)Ближе всё танки, ближе.

— 45)Друзья, — произнёс Клочков, — велика Россия, а отступать некуда. 46)Позади Москва.

— 47)Понятно, товарищ политрук, — ответили солдаты.

— 48)Москва!

49)Вступили солдаты в битву. 50)Всё меньше и меньше в живых героев. 51)Пали Емцов и Петренко. 52)Погиб Бондаренко. 53)Погиб Трофимов. 54)Нарсунбай Есебулатов убит. 55)Шопоков. 56)Всё меньше и меньше солдат и гранат.

57)Вот ранен и сам Клочков. 58)Поднялся навстречу танку. 59)Бросил гранату. 60)Взорван фашистский танк. 61)Радость победы озарила лицо Клочкова. 62)И в ту же секунду сразила героя пуля. 63)Пал политрук Клочков.

64)Стойко сражались герои-панфиловцы. 65)Доказали, что мужеству нет предела. 66)Не пропустили они фашистов.

67)Разъезд Дубосеково. 68)Поле. 69)Холмы. 70)Перелески. 71)Где-то рядом петляет Лама. 72)Разъезд Дубосеково — для каждого русского сердца дорогое, святое место.

**Вопросы классу:**

- Какова тема этого текста? *(проявление героизма русскими солдатами).*

- Назовите стиль данного текста. *(Художественный).*

- Какой тип речи использован в тексте? *(Повествование и описание).*

**Самостоятельная работа по анализу текста в формате ОГЭ:**

1.Замените просторечное слово **«эка»** в предложении 36 стилистически нейтральным **синонимом.** Напишите этот ответ.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Укажите, какое средство выразительности использовано в предложении 36: Эка же, хвост поджал

1) сравнительный оборот

2) фразеологизм

3) олицетворение

4) просторечная лексика

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Замените словосочетание **«танков фашистов»,** построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.** Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Найдите грамматическую ошибку в употреблении деепричастного оборота. Исправьте ошибку. Запишите предложение в исправленном виде.

Стойко сражались панфиловцы, что мужеству нет пределов доказывая.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проверка самостоятельной работы.**

**Слово учителя**:

 **Вопросы классу:**

- Как вы понимаете смысл фразы из прочитанного текста: -Друзья, - произнес Клочков, - велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва?

*(Защита Отечества, каждого клочка земли – это святой долг и отступать перед врагом нельзя.)*

- Какова основная мысль текста?

*(Во время Великой Отечественной войны советские солдаты проявили мужество и героизм, защищая Родину от врага. Они не щадили собственной жизни в сражениях за каждый город, за каждую пядь родной земли.)*

 *(Во время Великой Отечественной войны советские солдаты проявляли мужество и героизм, защищая Родину от врага. Они не щадили собственной жизни в сражениях за каждый город, за каждую пядь родной земли.)*

**Слово учителя:**

В ваших ответах прозвучало слово МУЖЕСТВО. В сочинении - рассуждении нам предстоит работа именно над этим словом.

Посмотрим еще раз, каковы требования задания 15.3 части 3:

*Как Вы понимаете значение слова МУЖЕСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему:* ***«Что такое мужество?»****, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2(два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:* ***один пример-аргумент*** *приведите из прочитанного текста****, а второй -*** *из Вашего жизненного опыта.*

*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.*

*Если сочинение представляет собой пересказанный или полостью переписанный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

**V. Работа над написанием сочинения.**

1.Выдвижение тезиса.

**Вопросы классу:**

- Что значит дать определение слову? (Объяснить, что слово обозначает, т.е. его лексическое значение).

В данном случае тезисом будет являться лексическое значение слова МУЖЕСТВО.

- Откуда мы можем узнать лексическое значение слова? (Из толкового словаря).

Обратимся к толковому словарю С.И.Ожегова.

Учащиеся по группам работают со словарями.

МУЖЕСТВО - Мужество - храбрость, присутствие духа в опасности. *Проявить мужество и стойкость*».

Обратимся к толковому словарю Д.Н.Ушакова. МУЖЕСТВО - Душевная стойкость и смелость. *Иметь мужество говорить правду в глаза*».

- Подберём синонимы к слову МУЖЕСТВО. Обратимся к словарю синонимов - (смелость, стойкость, присутствие духа, храбрость, героизм).

- Подберём антонимы к слову МУЖЕСТВО (трусость, малодушие).

**Слово учителя.** Давай еще раз поговорим о композиции сочинения. Сколько абзацев должно быть в нашем сочинении? (В сочинении 15.3. может быть четыре абзаца).

**1 абзац –** толкование этического понятия, предложенного для размышления, комментарий;

**2 абзац –** аргумент из исходного текста;

**3 абзац –** аргумент из жизненного опыта;

**4 абзац –** вывод.

**Вопрос к классу:**

Как правильно начать сочинение?

*Один из вариантов – дать толкование слова.*

Запишите возможное начало вашего сочинения.

*Возможные варианты:*

1. Что такое мужество? Это та сила, которая есть в человеке. Именно она заставляет его совершать невозможное, преодолевать самого себя во имя великой цели – спасения людей, спасения Родины
2. Мужество – это великое чувство души, когда человек, забывая о себе, думает о спасении жизни других.
3. Мужество. Отвага. Подвиг. Герой. Эти слова, мне кажется, неразрывно связаны. Проявляя отвагу, храбрость, рискуя жизнью во имя высокой цели, герой совершает подвиг. Это и есть мужество. В словаре С.И. Ожегова читаем: «Мужество – это храбрость, присутствие духа в опасности».

**Слово учителя:**

Сейчас мы будем учиться писать комментарий к тезису.

Комментарий к тезису – 2-3 предложения, содержащие Ваши размышления в соответствии с заявленным тезисом.

В данном случае это могут быть размышления по поводу того, где и при каких обстоятельствах может быть проявлено человеком мужество. Что может послужить причиной проявленного мужества?

Помните, что комментарий должен быть логически связан с дальнейшими аргументами и примерами из текста и вашего жизненного опыта.

*Ученики работают над написанием комментария. Далее взаимопроверка.*

Один из возможных вариантов: *Проявлено мужество может быть как в мирное, так и в военное время. Но именно война ставит человека перед выбором, испытывая его на прочность.*

**2. Аргументы.**

**1-й аргумент** - из прочитанного текста

Задание классу: еще раз перечитать текст и отметить предложения, которые могут быть использованы для первого аргумента.

Один из примеров мужества - в произведении С.П. Алексеева «Подвиг у Дубосекова». Это история о том, как в середине ноября 1941 года 28 героев из дивизии генерала Панфилова преградили фашистам путь к Москве. Храбро сражались панфиловцы, «врылись солдаты в землю», но силы были неравные: четырнадцать танков подбили – «идёт лавина» из тридцати. «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва»,- слова политрука Клочкова были поняты солдатами… Не о чем было раздумывать, когда родная земля в опасности. Собой заслонили герои землю-матушку от врага. Погибли, но не пропустили фашистов. Это ли не пример мужества!

**Вопрос к классу**

*Как правильно связать вступление и аргументацию? Обсудите в парах возможные варианты.*

После обсуждения предлагаются речевые конструкции. Например:

1. *Проиллюстрировать это этическое понятие можно на примере текста (ФИО автора) и жизненного опыта.*
2. *Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия*
3. *Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.*
4. *В подтверждение данного объяснения этического понятия обратимся к предложенному для анализа тексту и примерам, взятым из жизни*

**2-й аргумент**– из жизненного опыта. Учащиеся получают *памятки*.

**Чтобы подобрать второй аргумент вспомни:**

**1.** О недавно прочитанной книге, в которой рассказывается о мужестве русских солдат в годы войны.

**3.** О фильме, в котором рассказывается о мужестве русских солдат в годы войны.

**4.** Реальный случай из жизни о человеке, который поступил мужественно, самоотверженно, спасая людей (на пожаре, при наводнении…).

**5. Расскажи** о своем родственнике, участнике Великой Отечественной войны.

**Слово учителя.**  В данном сочинении вторым аргументом может служить пример из художественного произведения.

*Учащиеся заранее получили групповые задания проанализировать произведения о войне:*

*1 группа – Б. Васильев «А зори здесь тихие»*

*2 группа – Б.Васильев «В списках не значился»*

*3 группа – Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»*

Вопрос к классу:

Как данные произведения могут быть использованы для аргументации в сочинении?

**Задание:** Напишите второй аргумент, используя приведённые примеры. Группы представляют свои варианты аргументов.

**Один из возможных вариантов.**

Доказательством также может служить пример из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Девушки-зенитчицы бесстрашно вступают в схватку с многократно превосходящим их противником. Они готовы сражаться до конца, жертвовать собой ради великой цели – освобождения родной земли от врага. Молодые, прекрасные девчонки гибнут, но не отступают.

**3.Вывод.**

**Слово учителя:** вывод к сочинению – это общий итог, подтверждающий выдвинутый тезис, без него рассуждение будет незаконченным. Вывод должен быть связан по смыслу с тезисом.

При его написании можно использовать речевые сигналы завершения работы. Например:

***Думаю****, мы убедились, что мужество – это…*

***Проанализировав два аргумента****, мы пришли к выводу, что…*

***Таким образом,*** *проанализировав два аргумента, мы убедились, что*

***Всё сказанное*** *убеждает нас в том, что …*

***Подводя итог сказанному,*** *можно сделать вывод…*

***Итак,*** *проанализировав два аргумента, мы убедились:…*

  **Заполнение таблицы-памятки**

**Памятка. Написание сочинения-рассуждения задания 15.3 части 3.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***План сочинения*** | ***Пример написания*** | ***Как начать*** | ***Вводные слова, уместные в каждой части сочинения*** |
| **1.Тезис** (объяснение лексического значения слова)**Комментарий к тезису** (2-3 предложения, содержащие Ваши размышления в соответствии с заявленным тезисом). Комментарий должен быть логически связан с дальнейшими аргументами. | *Мужество – это великое чувство души, когда человек, забывая о себе, думает о спасении жизни других.**Проявлено мужество может быть как в мирное, так и в военное время. Но именно война ставит человека перед выбором, испытывая его на прочность.* | *-Дать толкование слова****.****- Начать с вопроса и ответа на данный вопрос**- Начать с небольшого рассуждения об актуальности и жизненности этого этического понятия*  | На мой взгляд, по моему мнению,  по-моему, |
|  **Аргументы** **1-й** - из прочитанного текста (цитата или № предложения)**2-й** – из Вашего жизненного опыта**1. Вспомни** о недавно прочитанной книге, в которой рассказывается о мужестве русских солдат в годы войны.**3. Вспомни** о недавно просмотренном фильме, в котором рассказывается о мужестве русских солдат в годы войны.**4. Вспомни** реальный случай из жизни о человеке, который поступил мужественно, самоотверженно, спасая людей (на пожаре, при наводнении…).**5. Расскажи** о своем родственнике, участнике Великой Отечественной войны. | *Один из примеров мужества - в произведении С.П. Алексеева «Подвиг у Дубосекова». Это история о том, как в середине ноября 1941 года 28 героев из дивизии генерала Панфилова преградили фашистам путь к Москве. Храбро сражались панфиловцы, «врылись солдаты в землю», но силы были неравные: четырнадцать танков подбили – «идёт лавина» из тридцати. «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва»,- слова политрука Клочкова были поняты солдатами… Не о чем было раздумывать, когда родная земля в опасности. Собой заслонили герои землю-матушку от врага. Погибли, но не пропустили фашистов. Это ли не пример мужества!**Доказательством также может служить пример из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Девушки-зенитчицы бесстрашно вступают в схватку с многократно превосходящим их противником. Они готовы сражаться до конца, жертвовать собой ради великой цели – освобождения родной земли от врага. Молодые, прекрасные девчонки гибнут, но не отступают.*  | *- Проиллюстрировать это этическое понятие можно на примере текста (ФИО автора) и жизненного опыта.**- Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия**- Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.**- В подтверждение данного объяснения этического понятия обратимся к предложенному для анализа тексту и примерам, взятым из жизни**Доказательством также служит пример из…**- Аналогичным подтверждением вышесказанного служит история из моей жизни.* *- Подтверждение всему вышесказанному можно найти также в истории нашей страны. (приводится конкретный пример)* | Во-первых, во-вторых, например, безусловно, без сомнения, несомненно, бесспорно |
| **Вывод.**(общий итог, подтверждающий выдвинутый тезис, без него рассуждение будет незаконченным) | *Таким образом, такое качество характера, как мужество, свойственно людям смелым, способным в трудную минуту не струсить, не отступить перед выпавшим испытанием. Поэтому люди, мужественные, отважные достойны уважения и памяти потомков.* | ***Думаю****, мы убедились, что мужество – это…****Проанализировав два аргумента****, мы пришли к выводу, что…****Таким образом,*** *проанализировав два аргумента, мы убедились, что****Всё сказанное*** *убеждает нас в том, что …****Подводя итог сказанному,*** *можно сделать вывод…****Итак,*** *проанализировав два аргумента, мы убедились:…* | Таким образом, итак, действительно |

 **V.** **Рефлексия.**

 - Что нового и важного вы узнали на уроке?

 - Где вы сможете применить полученные знания?

**VI. Заключительное слово учителя.**

 Память – бесценный человеческий дар.

Она ограждает нас от малодушия и жестокости. Вы должны знать историю своей страны, гордиться своим народом, его подвигом. И тогда Россия была, есть и будет великой страной со своим героическим прошлым.

1. **Задание на дом:**написать сочинение – рассуждение *на тему:* ***«Что такое мужество?»*** *на основе рассказа С. Алексеева «Пять и десять»*

**ГЛАВА III.**

**Цифровые результаты «Готовность учащихся 9 класса к выполнению задания 15.3 (сочинение-рассуждение)»**

**Цель**: выявить степень подготовленности учащихся к написанию сочинения-рассуждения.

**Задачи**: определить склонности и предпочтения учащихся в части 15:

 сочинение, раскрывающее смысл высказывания, сочинение по фразе

 или рассуждение на морально-нравственную тему;

 выявить пробелы в знаниях учащихся с целью их коррекции;

 составить комплекс упражнений для устранения пробелов в знаниях

 учащихся, необходимых для написания сочинения-рассуждения;

 продолжить работу над формированием умения писать сочинения-

 рассуждения.

**Методы исследования:**

опрос, анализ выполненных учащимися работ, собеседование с учащимися.

Для исследования взяты работы учащихся 9 класса.

***Первый контрольный срез*** выполнен 10 октября.

Количество учащихся, выполняющих работу – 14.

Средний балл -6,4.

Количество учащихся, набравших максимальный балл – 1.

Количество учащихся, набравших 0 баллов – 1.

Наибольшие затруднения учащиеся испытывают при комментировании высказывания, часто опуская его, и в логике.

Из 14 учащихся 13 выбрали для написания сочинения часть 15.3, один учащийся выбрал часть 15.1. Часть 15.2. не выбрал ни один учащийся.

Вследствие этого дальнейшая работа по подготовке к сочинению-рассуждению строилась с опорой на часть 15.3.

***Второй контрольный срез*** выполнен 8 ноября.

Количество учащихся, выполнявших работу – 14.

Количество учащихся, набравших максимальный балл – 5.

Наибольшие затруднения учащиеся испытывают в соблюдении композиции сочинения.

Минимальный набранный балл – 1.

Средний балл – 7,5.

**Показатели контрольных срезов (в соответствии с критериями С3)**

|  |  |
| --- | --- |
|  критерии | количество работ |
| 1 срез | 2 срез |
| **С3К1 Толкование значения слова**Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частейсочинения) дал определение и прокомментировал его | 6 | 12 |
| Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частейсочинения) дал определение,**но**не прокомментировал его | 7 | 2 |
| Экзаменуемый дал неверное определение,**или**толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует | 1 | 0 |
| **С3К2 Наличие примеров-аргументов**Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | 5 | 7 |
| Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста | 6 | 5 |
| Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта | 2 | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента  | 1 | 1 |
| **С3К3 Смысловая цельность, речевая связность и****последовательность сочинения**Работа экзаменуемого характеризуется смысловойцельностью, речевой связностью и последовательностьюизложения:– логические ошибки отсутствуют, последовательностьизложения не нарушена;– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 7 | 12 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловойцельностью, связностью и последовательностьюизложения,**но**допущена одна логическая ошибка,**и/или**в работе имеется одно нарушение абзацного членениятекста | 6 | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативныйзамысел,**но**допущено более одной логической ошибки,**и/или**имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 1 | 1 |
| **С3К4 Композиционная стройность**Работа характеризуется композиционной стройностьюи завершённостью, ошибок в построении текста нет | 9 | 9 |
| Работа характеризуется композиционной стройностьюи завершённостью,**но**допущена одна ошибка в построении текста | 4 | 4 |
| В работе допущено две и более ошибки в построениитекста | 1 | 1 |

**Сравнительные данные по критериям оценивания сочинения 15.3.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Критерии | Средний балл 1 срез | Средний балл 2 срез |
| С3К1 Толкование значения слова | 1,4 | 1,9 |
| С3К2 Наличие примеров-аргументов | 2,1 | 2,3 |
| С3К3 Смысловая цельность, речевая связность ипоследовательность сочинения | 1,4 | 1,8 |
| С3К4 Композиционная стройность | 1,6 | 1,6 |

 **Выводы:**

1. В результате проведенного исследования можно сделать вывод о том, что работа по подготовке к написанию сочинения-рассуждения позволяет повысить качество знаний обучающихся.
2. Следует продолжить работу над грамотной аргументацией в сочинении и над композиционным строением работы.

**\**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа над заданиями с развернутым ответом на уроке **становится средством создания развивающей среды**, способствуя реализации важнейшей задачи – научить любого ребёнка ощущать себя полноценной личностью и к одиннадцатому классу видеть в себе сформировавшегося человека.

**Список использованной литературы**

1. Учебно-методические материалы для подготовки экспертов предметных комиссий по проверке заданий с развернутым ответом. Государственная итоговая аттестация выпускников IX классов общеобразовательных учреждений 2015 г. РУССКИЙ ЯЗЫК © Е В.Н.Александров, О.И. Александрова Е.Н. Зверева, Л.С. Степанова, И.П. Цыбулько, 2016 © Федеральный институт педагогических измерений, 2016
2. ОГЭ 2016 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты / Под ред. И. П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2014. – 240с.
3. [**http://www.fipi.ru**](http://www.fipi.ru/) Демонстрационного вариант КИМ ОГЭ-9 2016 г.
4. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011
5. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов. ОГЭ 2015. Русский язык. С.В. Драбкина, Д.И. Суботин. Москва «Интеллект – Центр» 2015-04-19
6. Русский язык: Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ: 9 класс. Е.С. Симакова. Москва: АСТ: Астрель, 2015.
7. ГИА 2011. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс/ С.И. Львова – М.: Эксмо, 2010